

توصيف مقرر دراسي

التمثيل	القسم:	فنون الأداء			الكلية:
032311	رمز المقرر:	فن التمثيل 3			اسم المقرر:
فن التمثيل 2	المتطلب السابق:	عملي: ✓	نظري:		الساعات المعتمدة:

التوصيف	
<p>العمل على الشخصية النمطية. يقدم الطالب دراسة بسيطة عن الشخصية المختارة نسميها. هوية الشخصية. يُظهر فيها ملامحها الواضحة، عالمها الاجتماعي والعلمي والاقتصادي وكل الوسط المحيط الذي تعيش فيه واهتماماتها ورغباتها وبالتالي أهدافها البعيدة والقريبة وطبيعة حياتها ومستواها ويتم العمل على تفاصيلها الفيسيوسيكولوجية لتقديمها من خلال العمل على مفهوم الراوي كتقنية خاصة بالمشرح الملحمي.</p>	
المحتوى	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أرتجال ظرف معين يعمل فيه الطلبة</li> <li>- التدريب العملي على جزء من مسرحية (مشهد متكامل)</li> <li>- دراسة العمل الفني وتحديد موضوعه أو مواضيعه الأساسية</li> <li>- خلق الظروف المفترضة على مسار المشهد والاجابة العملية المستمرة على : ماذا أفعل -لماذا أفعل -كيف أفعل – أين ومتى ؟</li> </ul>	
المراجع	
<p>الكتاب الدراسي/Textbook: إعداد الممثل ج 2 -ستانسلافسكي – المسرح الملحمي -بريخت</p>	

عميد الكلية  
أ.د. سامر عمران