مُقرّر: اللغة العربيّة

المحاضرة : الثّامنة

التّوابع في اللغة العربيّة (النّعت، البدل، التّوكيد، العطف)

- **النّعت (الصّفة) :**

هو اسم يأتي ليبيّن صفة اسمٍ قبله يسمّى المنعوت (الموصوف)، ويجب أن يطابق النّعت منعوته في التّذكير، والتّأنيث، والتّعريف، والتّنكير، والإفراد، والتّثنية، والجمع، وحركة الإعراب.

ملاحظة : يعرب المنعوت دائماً بحسب موقعه من الكلام.

- **مثال : يسكن في بنايةٍ عاليةٍ.**

بنايةٍ : (المنعوت)، عاليةٍ : (النّعت).

طابق النّعت منعوته في التّأنيث، والتّنكير، والإفراد، وحركة الإعراب.

بنايةٍ : اسم مجرور بـ (في)، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره.

عاليةٍ : نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره.

- **مثال : أحترم العامِلينَ المخلصِينَ.**

العامِلينَ : (المنعوت)، المخلصِينَ : (النّعت).

طابق النّعت منعوته في التّذكير، والتّعريف، والجمع، وحركة الإعراب.

العامِلينَ : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنّه جمع مذكّر سالم، والنّون عوض عن التّنوين في الاسم المفرد.

المخلصِينَ : نعت منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنّه جمع مذكّر سالم، والنّون عوض عن التّنوين في الاسم المفرد.

قاعدة : تعرب الجمل الّتي تقع بعد الاسم النّكرة في محل نعت (رفعاً، أو نصباً، أو جرّاً).

- **مثال : رأيت طفلاً يبكي.**

جملة (يبكي) : جملة فعليّة، في محل نصب نعت لـ (طفلاً).

- **مثال : مررتُ بفلّاحٍ ينشطُ في زراعة حقله.**

جملة (ينشطُ) : جملة فعليّة، في محل جر نعت لـ (فلاحٍ).

- **مثال : هذا طالبٌ خطّه جميلٌ.**

جملة (خطّه جميلٌ) : جملة اسميّة في محل رفع نعت لـ (طالبٌ).

البدل

البدل : هو تابع مقصود بالحكم، يسمّى الاسم الّذي قبله المُبْدَل منه، ويجب أن يطابق البدل المُبْدَل منه في التّذكير، والتّأنيث، والإفراد، والتّثنية، والجمع، وحركة الإعراب.

ملاحظة : يعرب المُبْدَل منه دائماً بحسب موقعه من الكلام.

أنواع البدل :

1- **بدل مطابق (أو بدل كلّ من كلّ) : وفيه يتطابق البدل والمُبْدَل منه في المعنى.**

- **مثال : رأيتُ التّاجر خليلاً.**

(التّاجر) : المُبْدَل منه، (خليلاً) : البدل.

التّاجر: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.

خليلاً : بدل مطابق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.

- **مثال : أصغيتُ إلى الخطيبِ عليٍّ.**

(الخطيبِ) : المُبْدَل منه، (عليٍّ) : البدل.

الخطيبِ : اسم مجرور بـ (إلى)، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره.

عليٍّ : بدل مطابق مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره.

- **مثال : زُرِعَتِ الأشجارُ أشجارُ الزّيتون.**

(الأشجارُ) : المُبْدَل منه، (أشجارُ) : البدل.

الأشجارُ: نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره.

أشجارُ : بدل مطابق مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره.

2- **بدل بعض من كلّ : وفيه يكون البدل جزءاً حقيقيّاً من المُبْدَل منه، وفي هذه الحالة يجب أن يشتمل البدل على ضمير بارز أو مستتر يعود على المُبْدَل منه.**

- **مثال : أكلتُ الرّغيفَ ثلثَهُ.**

(الرّغيفَ) : المُبْدَل منه، (ثلثَهُ) : البدل.

الرّغيفَ : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.

ثلثَهُ : بدل بعض من كلّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره. والهاء : ضمير متّصل مبني على الضّم في محل جرّ بالإضافة.

- **مثال : نجح الطّلابُ معظمُهُم في الامتحان.**

(الطّلابُ) : المُبْدَل منه، (معظمُهُم) : البدل.

الطّلابُ : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره.

معظمُهُم : بدل بعض من كلّ مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره. والهاء : ضمير متّصل مبني على الضّم في محل جرّ بالإضافة، والميم علامة جمع الذّكور.

التّوكيد

التّوكيد : هو اسم يأتي ليوكّد الاسم الّذي قبله، ويسمّى الاسم الّذي قبله المُؤكّد، ويجب أن يطابق التّوكيد المُؤكّد في التّذكير، والتّأنيث، والإفراد، والتّثنية، والجمع، وحركة الإعراب.

ملاحظة : يعرب المُوكّد دائماً بحسب موقعه من الكلام.

أنواع التّوكيد :

1- توكيد لفظي : وفيه يتطابق التّوكيد والمُؤكّد في اللفظ سواء أكان فعلاً أم اسماً أم حرفاً أم جملةً.

- **مثال : المجتهدُ المجتهدُ فائزٌ**

(المجتهدُ) الأولى : المُؤكّد، (المجتهدُ) الثّانية : توكيد لفظي.

المجتهدُ : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره.

المجتهدُ : توكيد لفظي مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره.

- **مثال : لن لن أنسى موعدي معك.**

(لن) الأولى : المُؤكّد، (لن) الثّانية : توكيد لفظي.

لن : حرف ناصب ينصب الفعل المضارع.

لن : توكيد لفظي.

- **مثال : وصل وصل المدير إلى الشّركة.**

(وصل) الأولى : المُؤكّد، (وصل) الثّانية : توكيد لفظي.

وصل : فعل ماض مبني على الفتحة الظّاهرة على آخره.

وصل : توكيد لفظي.

- **مثال : أينعتِ الثّمارُ أينعتِ الثّمارُ**

(أينعتِ الثّمارُ) الأولى : المُؤكّد، (أينعتِ الثّمارُ) الثّانية : توكيد لفظي.

أينعتِ : فعل ماض مبني على الفتحة الظّاهرة على آخره. والتّاء تاء التّأنيث السّاكنة لا محلّ لها من الإعراب، وحُرّكت بالكسر منعاً من التقاء السّاكنين.

الثّمارُ : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره.

(أينعتِ الثّمارُ) : توكيد لفظي.

2- **توكيد معنوي : ويكون باستخدام الألفاظ الآتية (ذات، نفس، عين، كل، كلا، كلتا، كافّة، عامّة، جميع، أجمع) شرط أن يتّصل بها ضمير يعود على المُؤكّد، ويطابقه في التّذكير، والتّأنيث، والإفراد، والتّثنية، والجمع، وحركة الإعراب.**

- **مثال : فاز المتسابقان نفسهما.**

(المتسابقان) : المُؤكّد، (نفسهما) : توكيد معنوي.

المتسابقان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنّه مثنّى، والنّون عوض عن التّنوين في الاسم المفرد.

نفسهما : توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره. والهاء : ضمير متّصل مبني على الضّم في محل جرّ بالإضافة، والميم للتثنية.

- **مثال : كان المدرّسون جميعُهم في الاجتماع.**

(المدرّسون) : المُؤكّد، (جميعُهم) : توكيد معنوي.

المدرّسون : اسم (كان) مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكّر سالم، والنّون عوض عن التّنوين في الاسم المفرد.

جميعُهم : توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره. والهاء : ضمير متّصل مبني على الضّم في محل جرّ بالإضافة، والميم علامة جمع الذّكور.

العطف

العطف : هو اتّباع لفظ للفظ آخر بواسطة حرف من حروف العطف. وأكثر حروف العطف استخداماً هي(الواو، الفاء، ثمّ، أو).

ملاحظة : يتبع الاسم المعطوف، المعطوف عليه في حركة الإعراب، ويعرب المعطوف عليه دائماً بحسب موقعه من الكلام.

معاني حروف العطف :

الواو : تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه دون تقيّد بترتيب زمنيّ.

- **مثال : دخل الأستاذ والطّالبُ القاعة.**

(الأستاذ) : المعطوف عليه، (و) : حرف عطف، (الطّالبُ) : اسم معطوف.

الأستاذ : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره.

و : حرف عطف.

الطّالبُ : اسم معطوف على (الأستاذ) مرفوع مثله، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره.

الفاء : تفيد التّرتيب فالتّعقيب.

- **مثال : رأيتُ الطّلابَ فالطالباتِ.**

(الطّلابَ) : المعطوف عليه، (الفاء) : حرف عطف، (الطّالبات) : اسم معطوف. **الطّلابَ** : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.

فالطالباتِ : الفاء حرف عطف. **الطالباتِ** : اسم معطوف على (الطّلابَ) منصوب مثله، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنّه جمع مؤنّث سالم.

ثمّ : تفيد التّرتيب مع التّراخي في الزّمن.

- **مثال : ذهبتُ إلى الجامعةِ ثمّ المنزلِ.**

(الجامعةِ) : المعطوف عليه، (ثمّ) : حرف عطف، (المنزلِ) : اسم معطوف.

الجامعةِ : اسم مجرور بـ (إلى)، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره.

ثمّ : حرف عطف.

المنزلِ : اسم معطوف على(المنزلِ) مجرور مثله، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخرها.

أو : تفيد التّخيير بين شيئين.

- **مثال : اقرأ شعراً أو نثراً.**

(شعراً) : المعطوف عليه، (أو) : حرف عطف، (نثراً) : اسم معطوف.

شعراً : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.

أو : حرف عطف.

نثراً : اسم معطوف على(شعراً) منصوب مثله، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.