جَامعة
المَنارة
MANARA UNIVERSITY

الاستاذ الدكتور محمد لؤي مراد

المحاضرة الثانية

الاستاذ الدكتور محمد لؤي مراد

معايير الجمال الوجهية والسنية واللثوية ١

الاستاذ الدكتور محمد لؤي مراد

مقدمة

- يرغب المرضى الذين يبحثون عن علاج تجميلي في تحسين مظهرهم وتحسين النواحي النفسية لديهم وتحسين نوعية الحياة. أنا أؤيد استخدام مصطلح المظهر ***appearance*** بالتزامن مع مصطلح التجميل ***esthetics*** لأنه يتضمن تقييماً أوسع للمريض من مجرد الابتسامة.
- بينما قد يسعى المرضى إلى تصحيح عضة أسنانهم أو مشكلات وظيفية أخرى، فإن الحقيقة هي أن الغالبية العظمى من المرضى يأتون إلى عياداتنا لتحسين مظهر أسنانهم وابتسامتهم ووجههم.

الأقسام الثلاثة الرئيسية هي كما يلي :

المعايير الجمالية الكبرى **macro esthetics :** وتتضمن المظهر الجانبي وأبعاد الوجه الرأسية ، أي كل ما يرتبط بالوجه .

المعايير الجمالية الصغرى **mini esthetics :** وتتضمن سمات الابتسامة ، على سبيل المثال : الممرات الدهليزية ، قوس الابتسامة، عرض القواطع العلوية .

المعايير الجمالية الدقيقة **micro esthetics :** وتتضمن الأسنان وخصائصها المتعددة ، على سبيل المثال نقاط التماس والخصاصات اللثوية والقاطعة، وشكل اللثة ومحيطها .

Macroesthetics

- Profile
- Vertical proportions
- Lip fullness
- Chin projections
- Nasal projections
- Big ears, etc.

Miniesthetics

- Incisor display
- Transverse smile
- Smile symmetry
- Crowding
- Smile arc
- Vermillion display

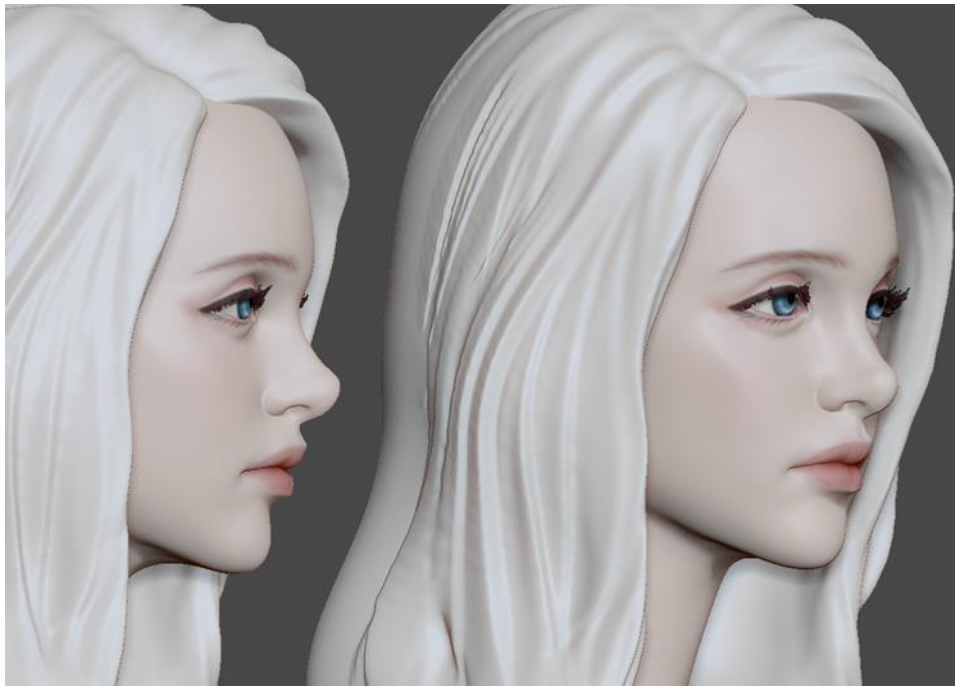
Microesthetics

- Gingival shape and contour
- Triangular holes
- Emergence profiles
- Spacing
- Tooth shade

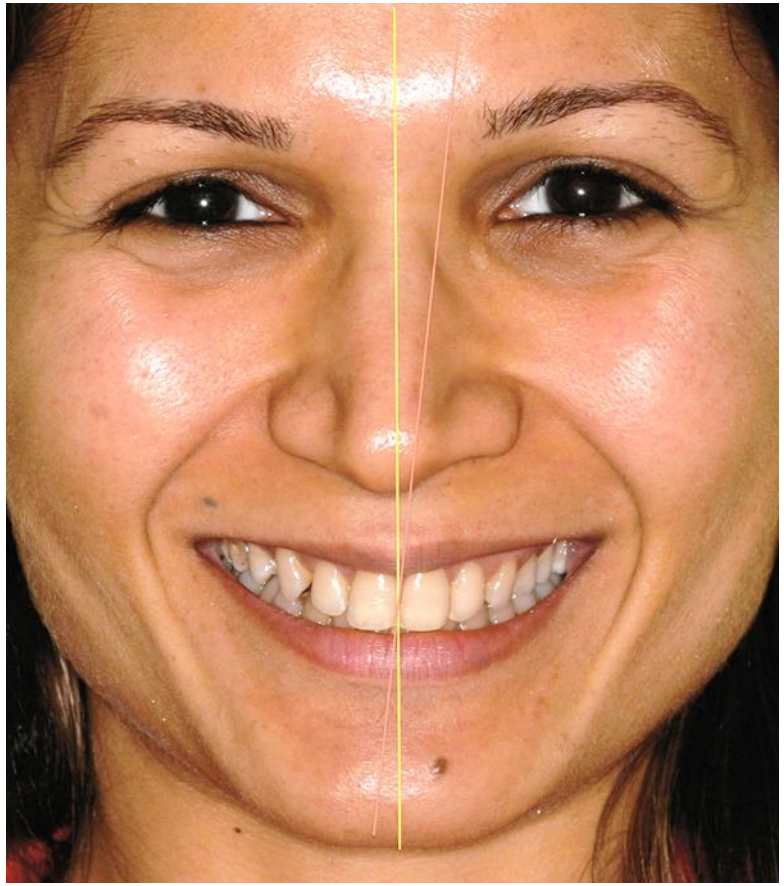
الاستاذ الدكتور محمد لؤي مراد

المعايير الجمالية الكبرى Macro esthetics :

وهي جميع المعايير التجميلية المرتبطة بالوجه من الامام او من خلال الصورة الجانبية



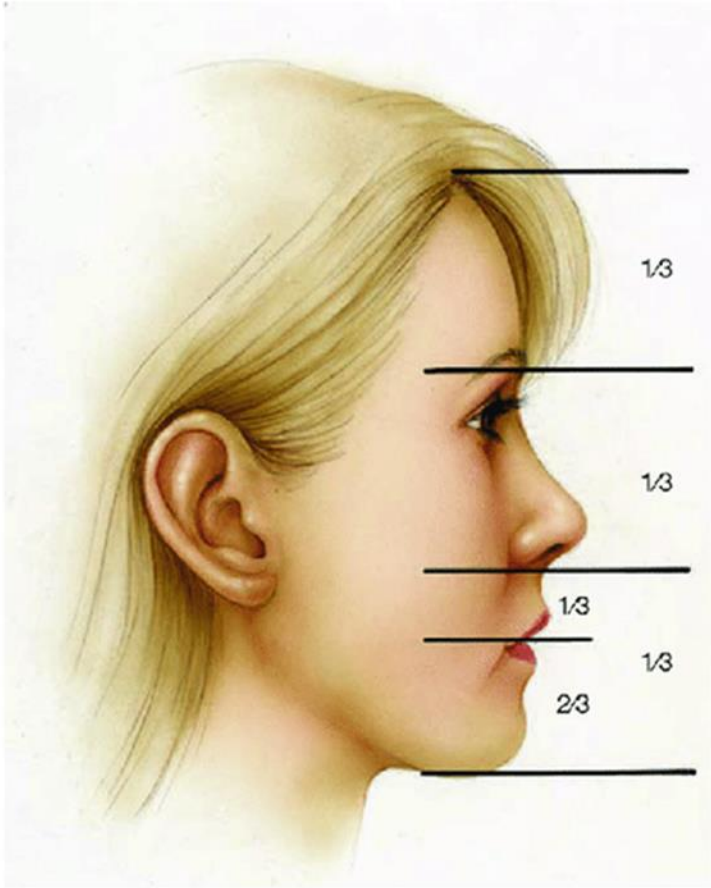
المعايير الجمالية الكبرى Macro esthetics :



- **مفهوم المرآة :**

يجب ان يكون الطرف الايمن مناظر تماما للطرف الايسر

المعايير الجمالية الكبرى Macro esthetics :



- **النسب الوجهية الافقية :**

يقسم الوجه افقياً الى ثلاثة اقسام متساوية :

- ثلث علوي
- ثلث متوسط
- ثلث سفلي

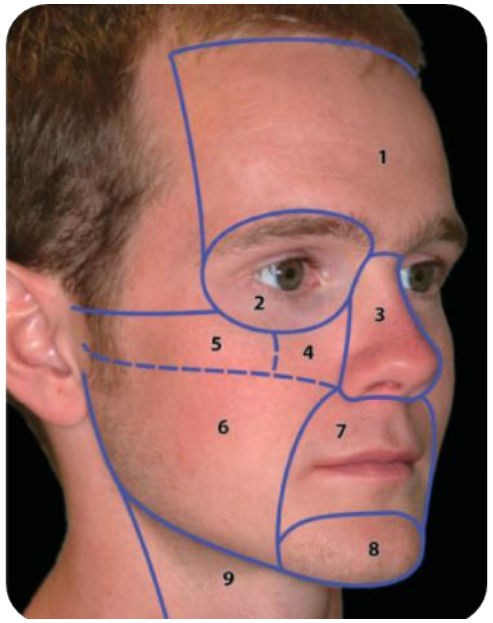
- ويقسم الثلث السفلي الى قسمين غير متساويين : ثلث للشفة العلوية وثلثين يشملان الشفة السفلية والذقن

المعايير الجمالية الكبرى macro esthetics :

- **النسب الوجهية العمودية :**

يقسم الوجه عمودياً الى خمسة اقسام متساوية

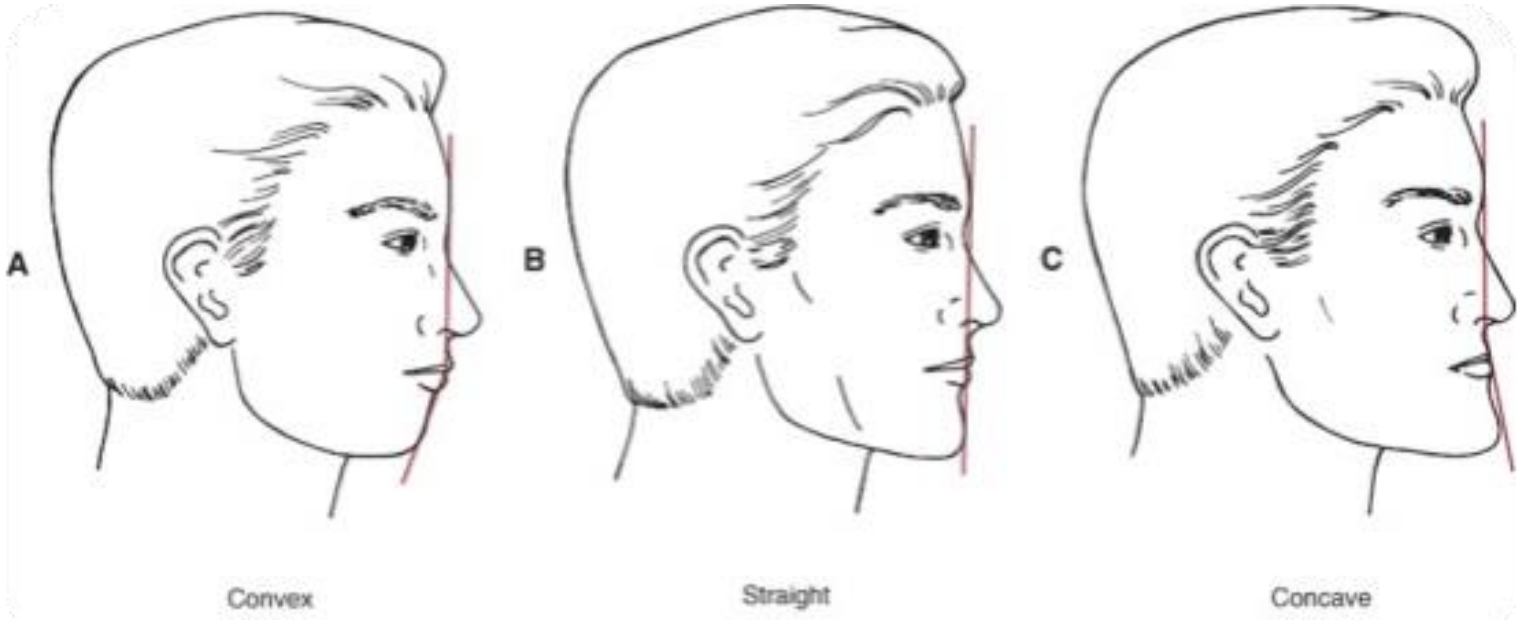
المعايير الجمالية الكبرى Macro esthetics :



- التفاصيل الوجهية للانف والشفتين والاذنين والذقن والوجنتين والخدين ....

المعايير الجمالية الكبرى Macro esthetics :

- **البروفايل الجانبي :** بنماذجه الثلاثة : المسطح والمقعر والمحدب



المعايير الجمالية الصغرى Mini esthetics :

- وهي المعايير المرتبطة بالابتسامة وسماتها وصفاتها ، بالتالي هي مرتبطة بما يظهر من الاسنان والشفاه خلال الابتسامة

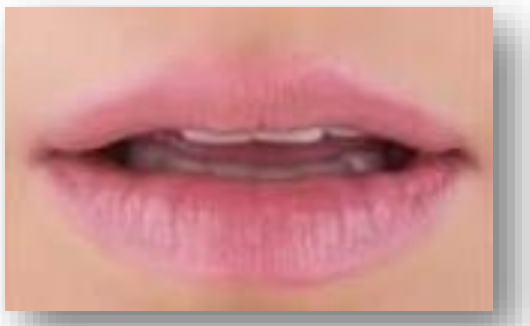
مشاهد الابتسامة الاربعة

ابتسامة الساعة ١٢

ابتسامة جانبية

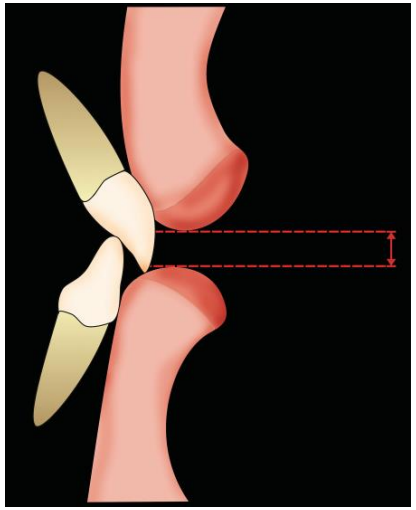
ابتسامة امامية

وضعية الراحة



وضعية الراحة

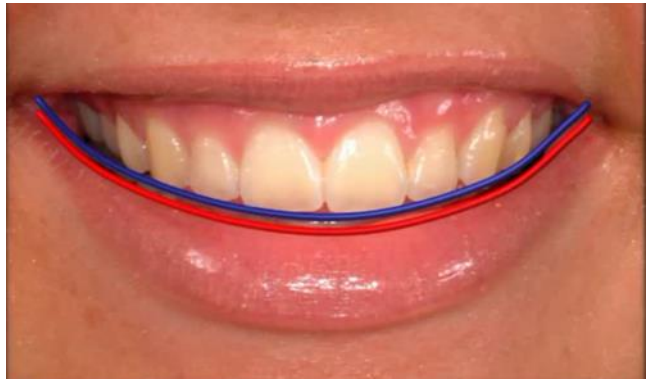
يجب أن يظهر ٢-٤ مم من القواطع العلوية في وضعية الراحة

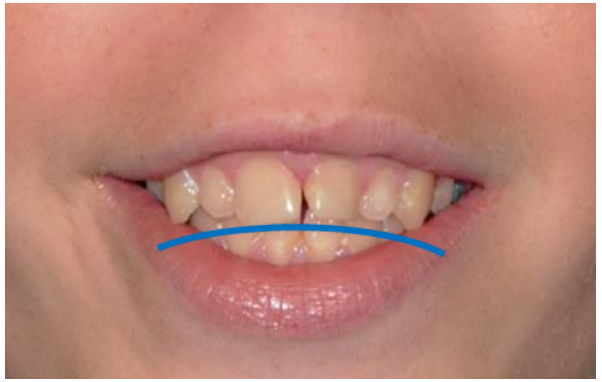


2-4 mm

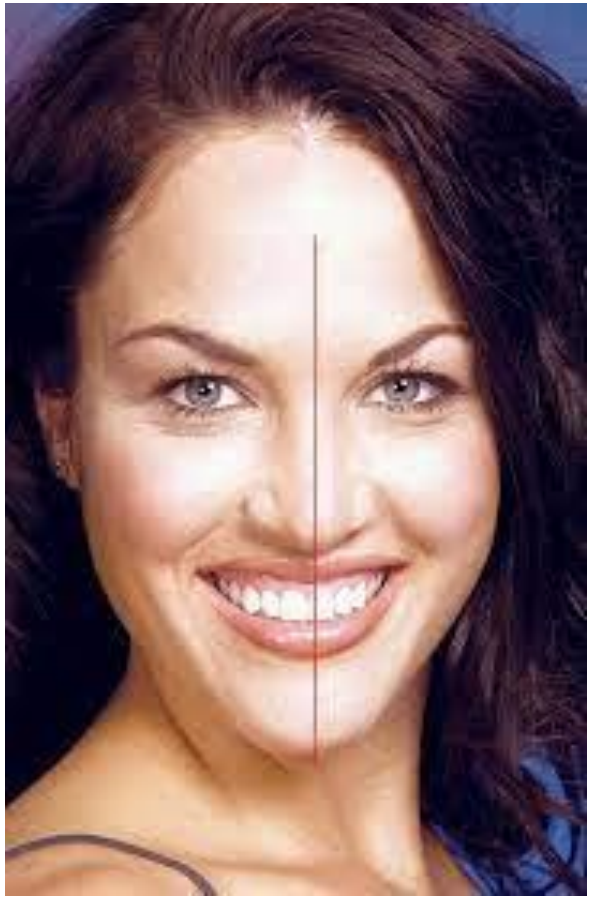
يجب أن تظهر القواطع العلوية وجزء من اللثة لا يتجاوز ٢ مم

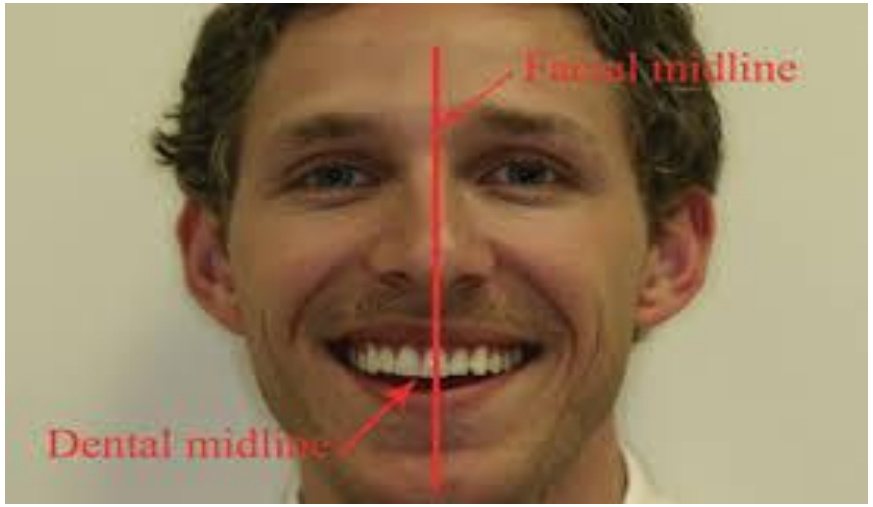
يجب أن يكون خط الشفة العلوية مقعراً وموازياً للخط المار من القواطع العلوية من الناب الى الناب



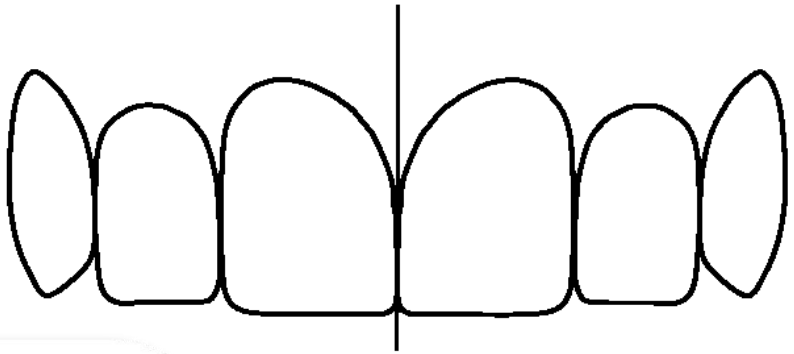


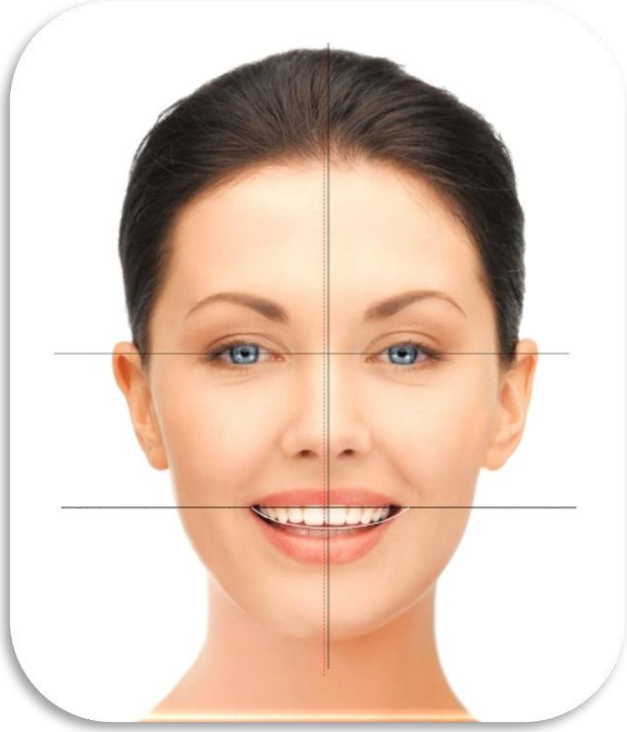
يجب أن يتطابق الخط الأوسط السني العلوي مع الخط الأوسط الوجهي
يفضل أن يتطابق الخط الأوسط السني العلوي مع السفلي





الخط المتوسط
Dental Midline

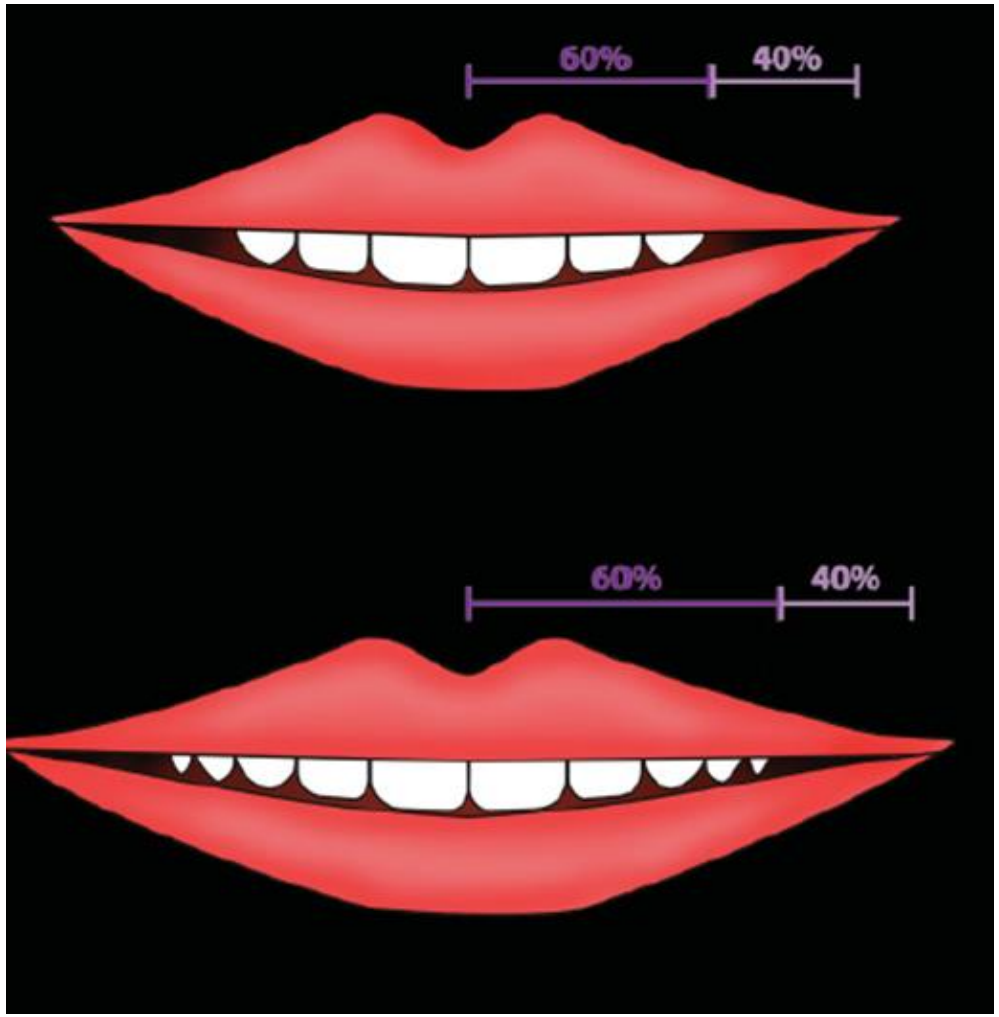




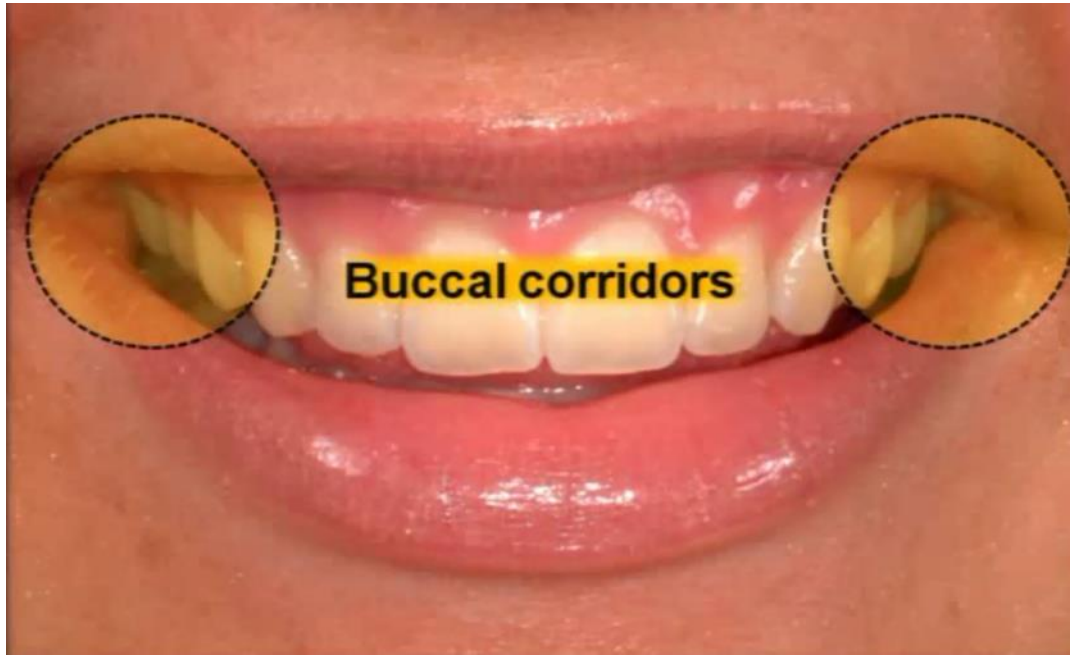
- عمودي على خط الأفق
- منطبق على الخط المتوسط الوجهي

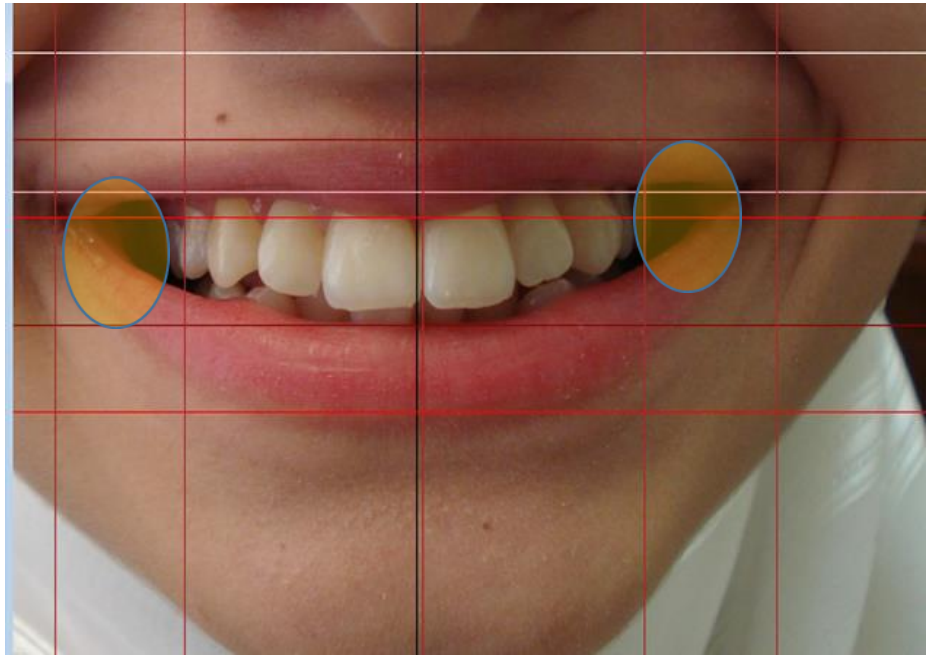
ابتسامة امامية

يجب أن تمتد عرض الابتسامة لنشاهد الضواحك العلوية



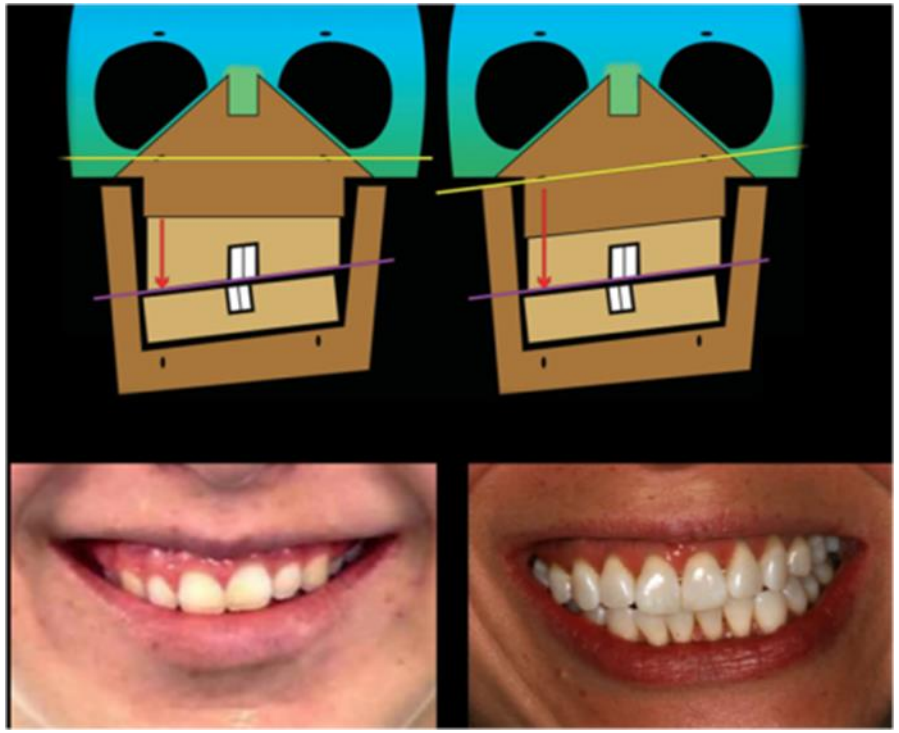
يجب أن يكون الممر الدهليزي بالحد الادنى بحيث لا يظهر اي منطقة سوداء سلبية خلال الابتسامة

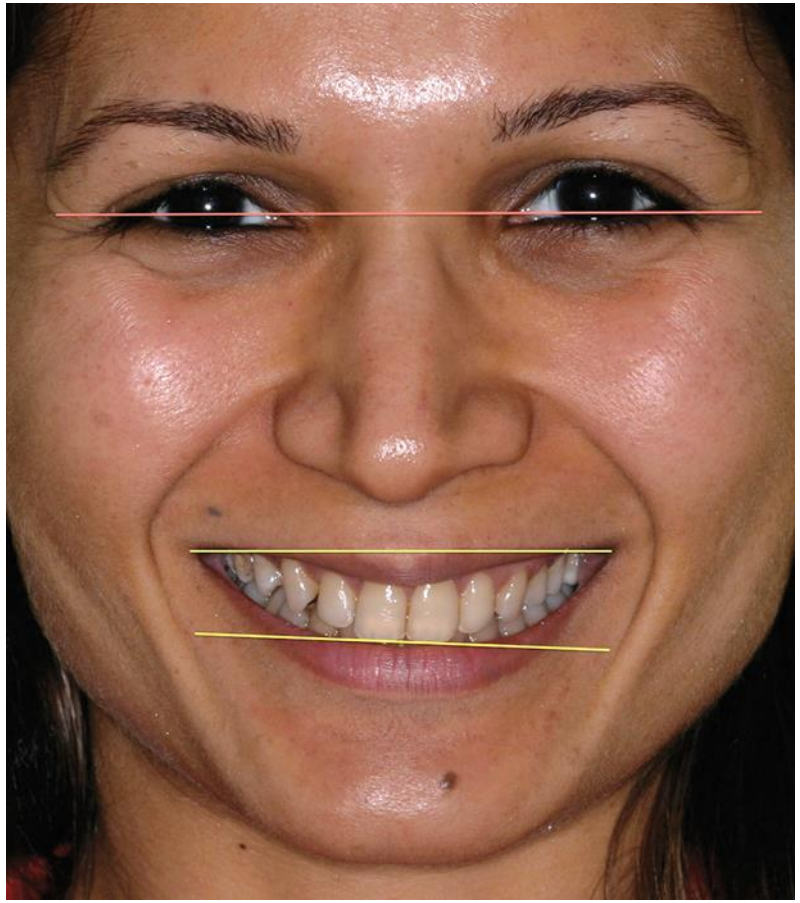




ابتسامة امامية

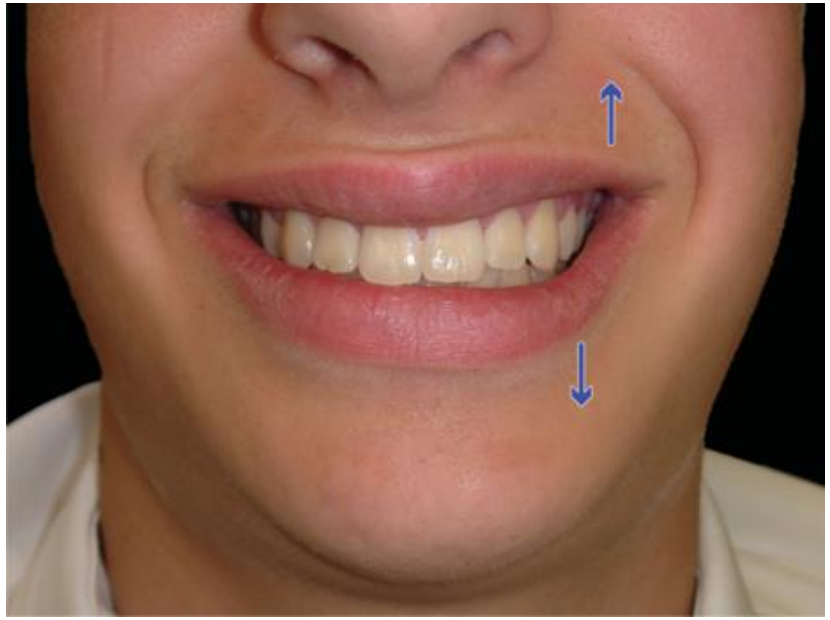
يجب أن يوازي الخط الافقي المار بين الثنيتين العلويتين الخط المار من بؤبؤي العينين

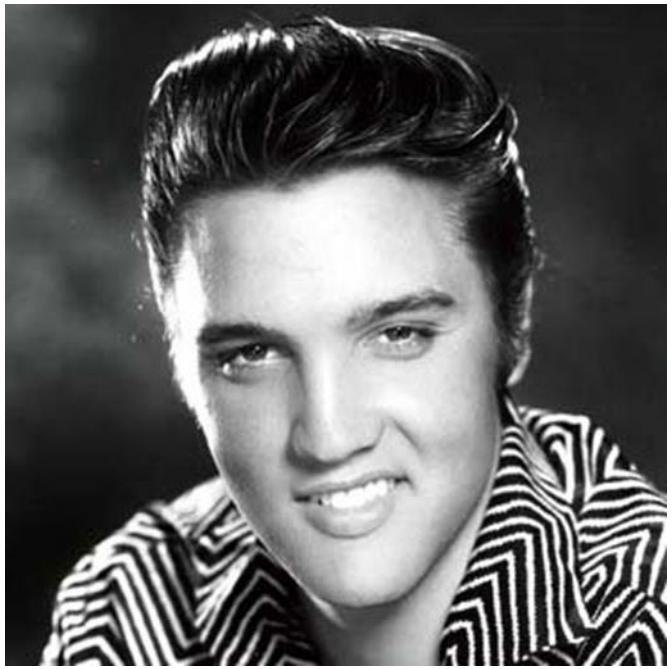




ابتسامة امامية

يجب أن يكون هناك تناظر بين الجانب الايمن للشفتين مع الجانب الايسر خلال الابتسامة



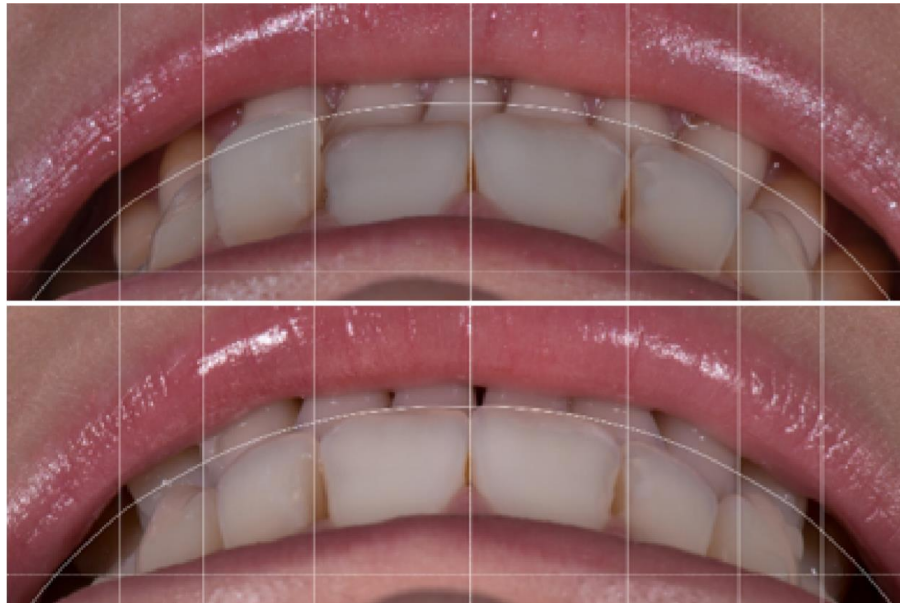


ابتسامة جانبية

يجب أن لا تكون الابتسامة الجانبية محدبة للامام أو مستقيمة بل يجب أن تكون مقعرة قليلاُ وأن تظهر فيها الاسنان الى منطقة الرباعيات وجزء من الانياب وتكون الشفاه واضحة

ابتسامة الساعة ١٢

يجب ان يتوازى تحدب القوس السنية العلوية مع تحدب الشفة السفلية



المحاضرة الثالثة

الاستاذ الدكتور محمد لؤي مراد

معايير الجمال الوجهية والسنية واللثوية ٢

الاستاذ الدكتور محمد لؤي مراد

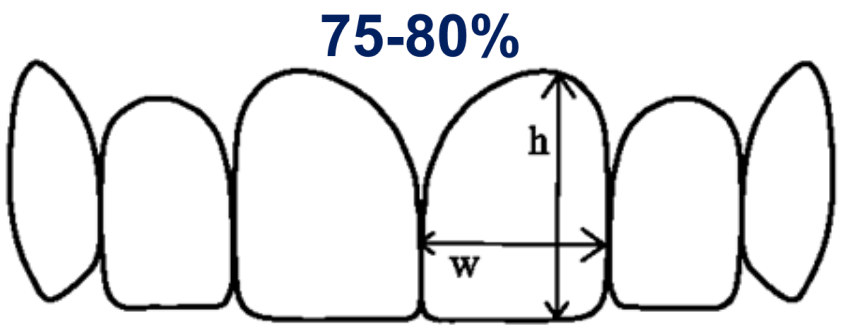
المعايير الجمالية الدقيقة Micro esthetics :

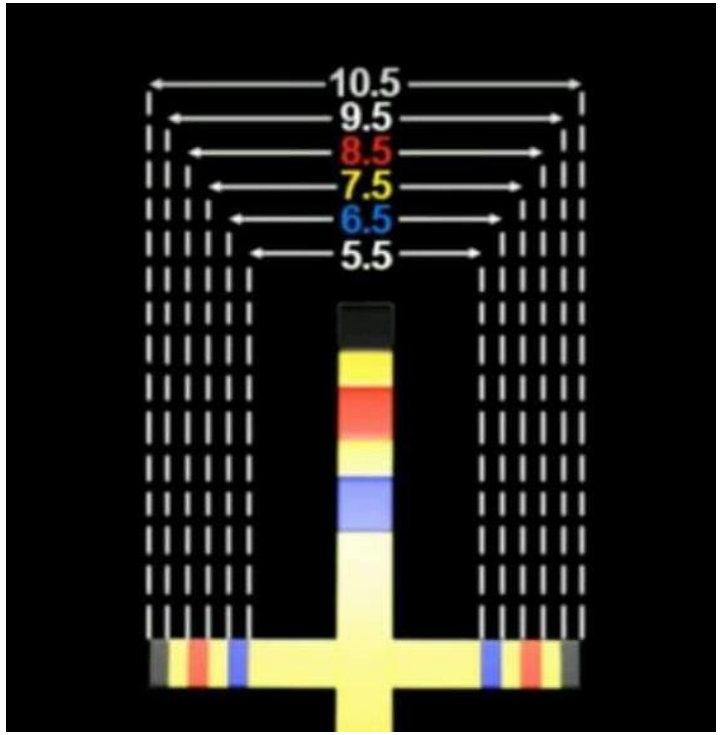
- وهي المعايير المرتبطة بالاسنان واللثة بشكل دقيق تفصيلي

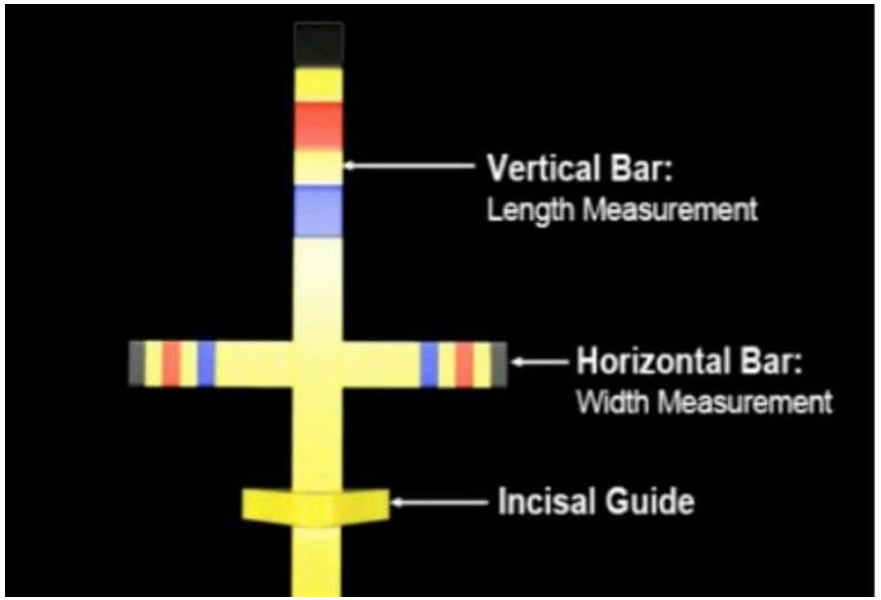
← المكونات السنية Tooth Components

- أبعاد الأسنان Tooth dimensions
- الحواف اللثوية Zenith points
- المحاور العمودية Axial inclinations
- مناطق التماس بين السنية Interdental contact area
- المثلث بين السني القاطعي Incisal embrasure
- الجنس و الشخصية و العمر Sex, personality and age

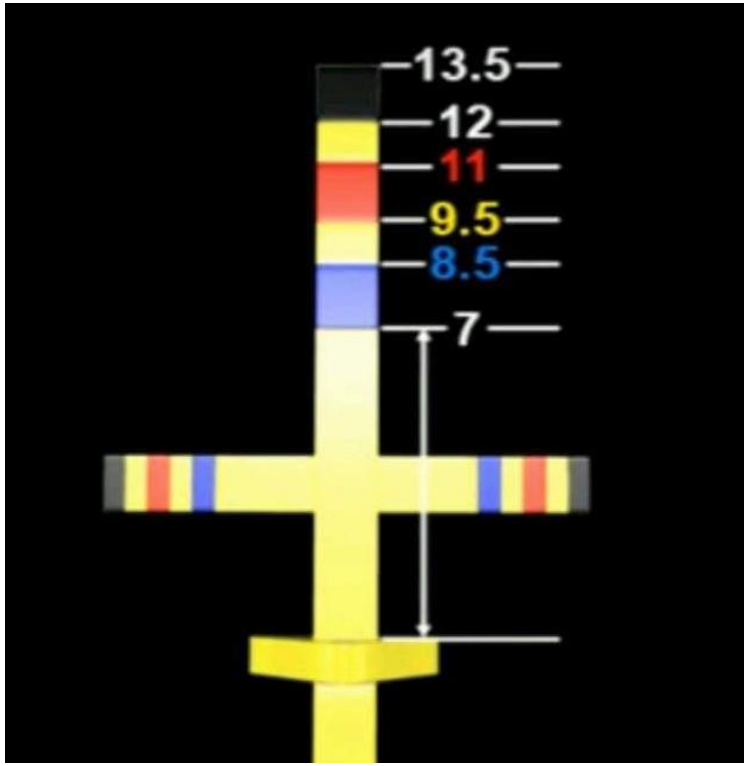
نسبة العرض الى الطول

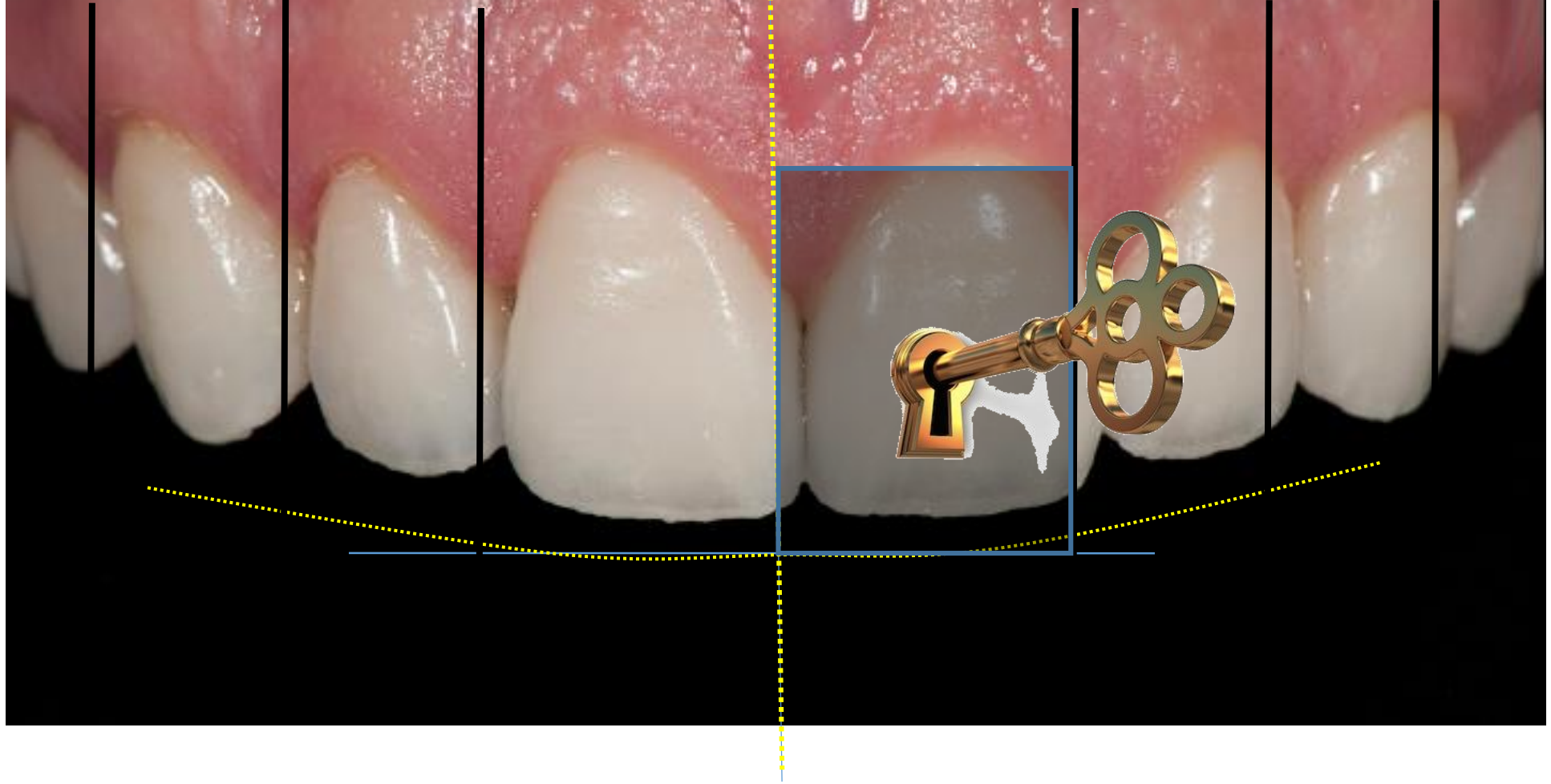


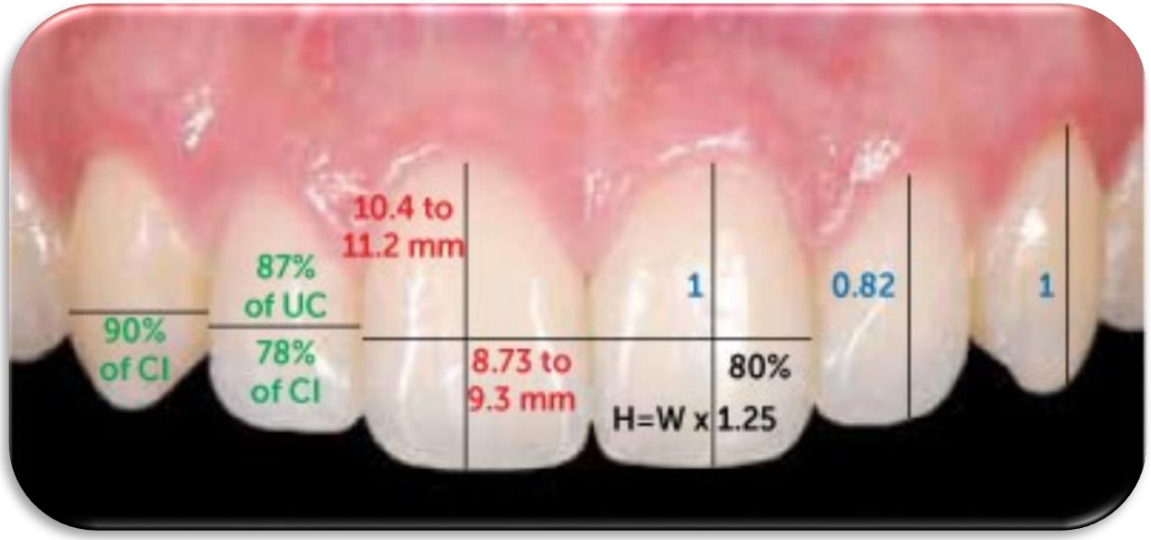




CHU'S AESTHETIC GAUGES



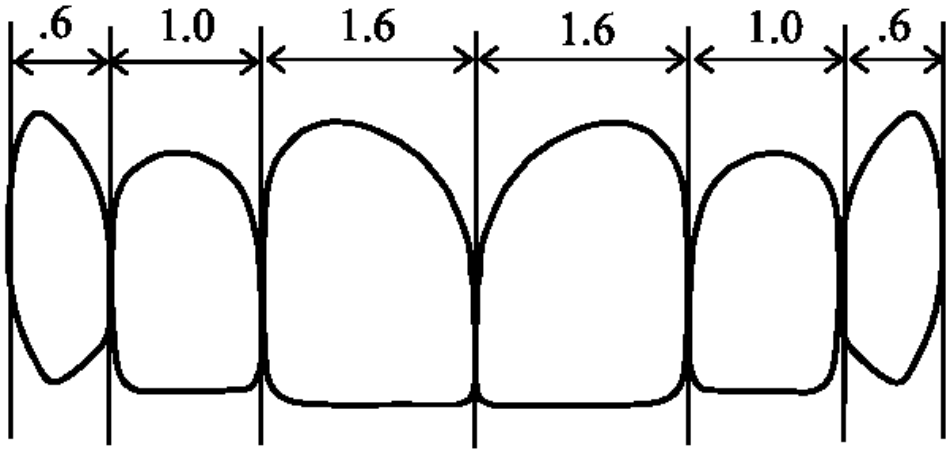




١) النسبة الذهبية
٢) نسبة **Ward**
٣) نسبة **M**
٤) مقاييس **Chu**

أبعاد الأسنان
Tooth dimensions

النسبة الذهبية

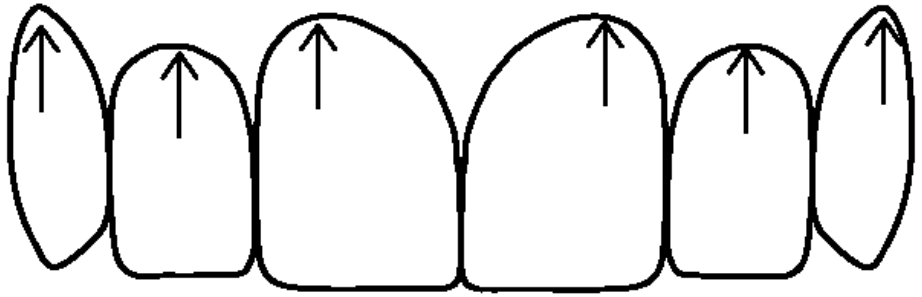


- الثنايا العلوية أعرض من الرباعيات ب ٢-٣ ملم و أعرض من الأنياب ب ١-١,٥ ملم

- الأنياب أعرض من الرباعيات ب ١-١,٥ ملم

- الثنايا و الأنياب أطول من الرباعيات ب ١-١,٥ ملم

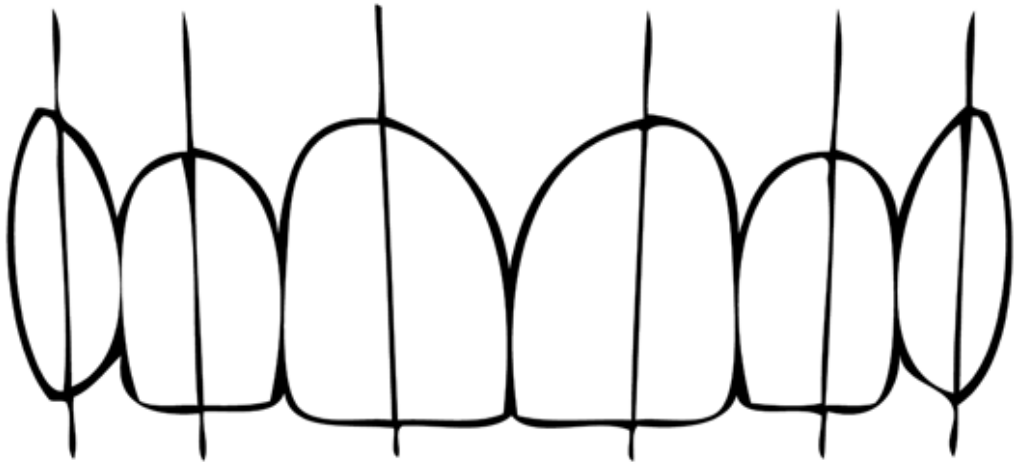
الحواف اللثوية
Zenith points

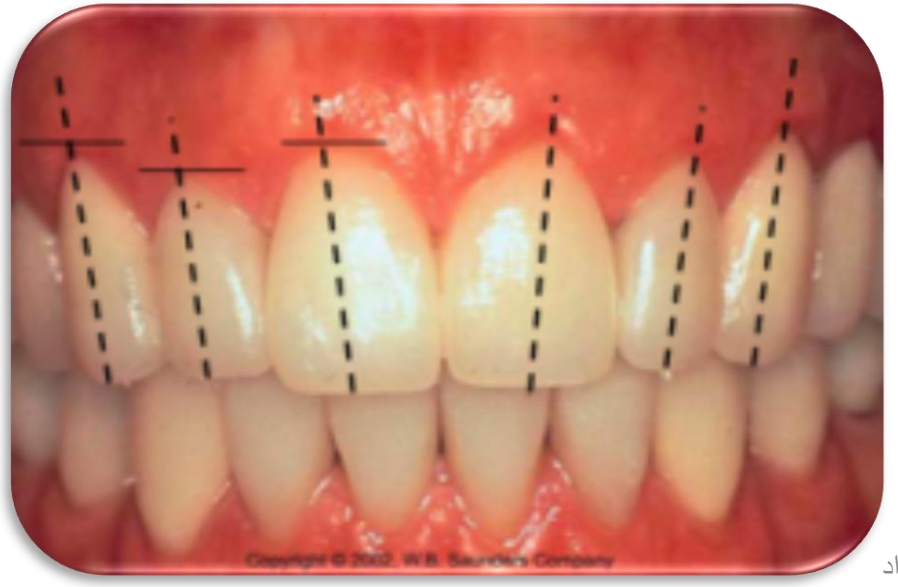


- أعلى نقطة باللثة لا تكون في المنتصف بل أقرب للوحشي قليلاً

0 mm
0.5 mm
1 mm
1 mm
0.5 mm
0 mm
GINGIVAL ZENITH POSITION

المحاور العمودية
Axial inclinations



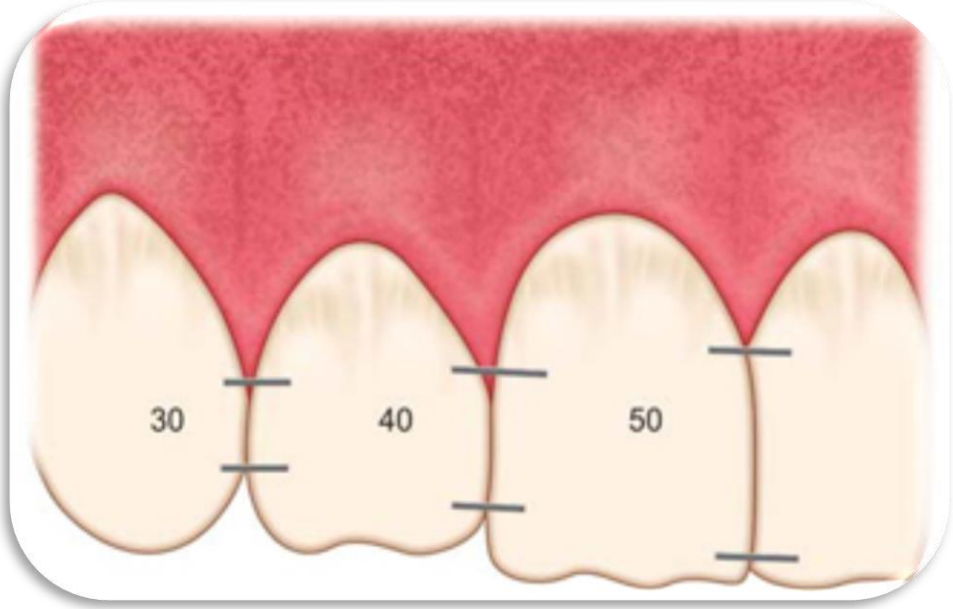


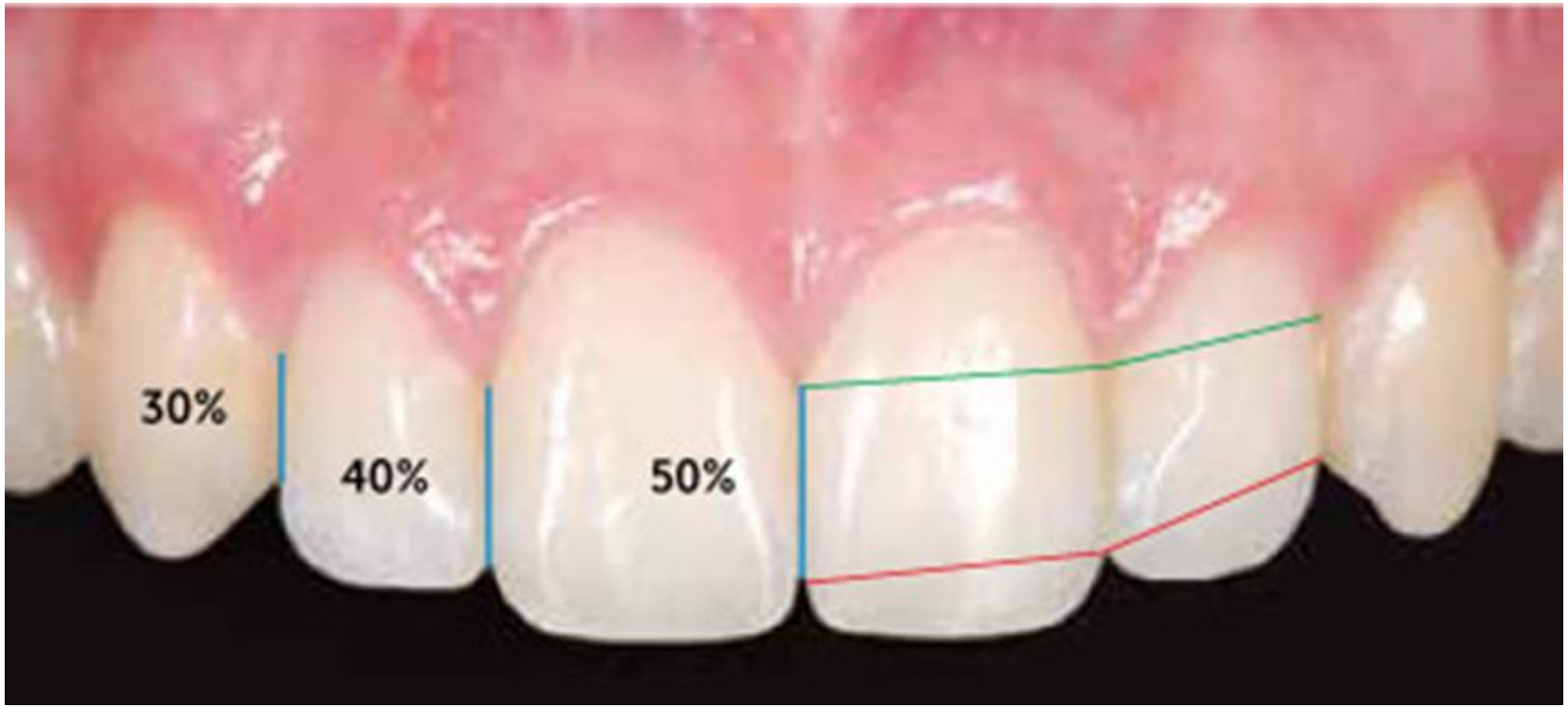
- تكون محاور القواطع مائلة للوحشي قليلا

نقاط و مناطق التماس بين السنية
Interdental contact area and point

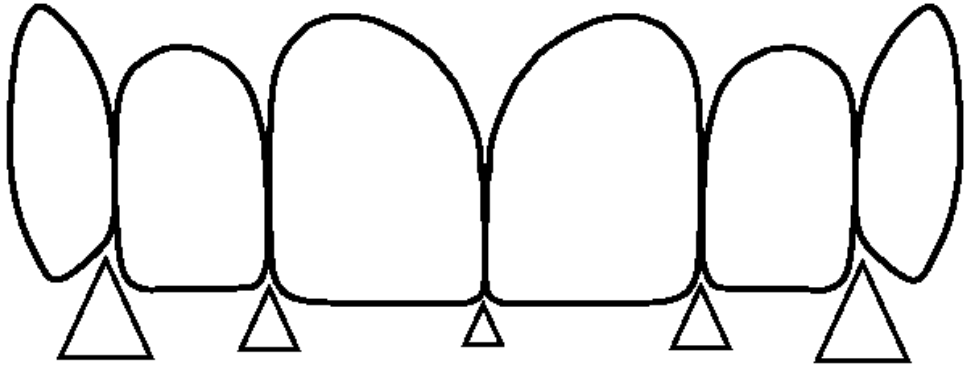
- يكون سطح التماس بين القواطع العلوية مختلف المساحة مقارنة مع الطول الكلي :
- بين الثنيتين يشغل ٥٠ % من المساحة
- بين الرباعية والثنية ٤٠%
- بين الالناب والرباعية ٣٠%

منطقة التماس بين السنية
ICA



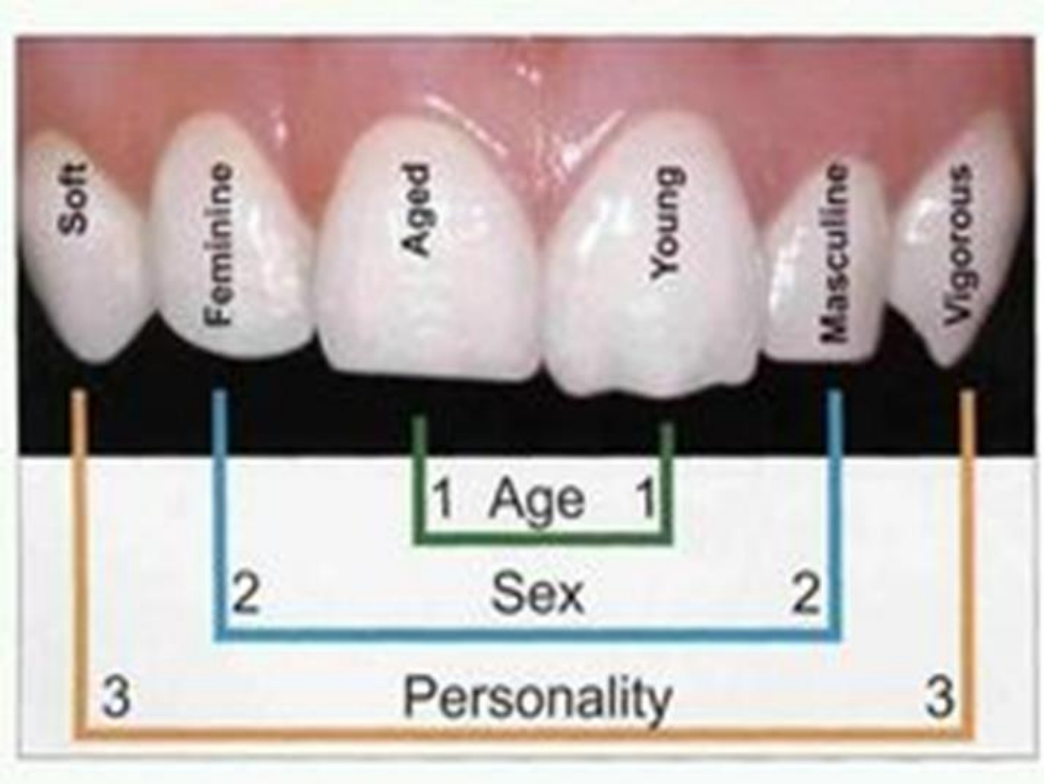

30%
40%
50%

المثلث بين السني القاطعي
Incisal embrasure



- يزداد حجم المثلث بين السني القاطعي بدءا من الثنية الى الرباعية الى الناب

الجنس و الشخصية و العمر
Sex, personality and age



- اهتراء وسحل الثنية يدل على التقدم بالعمر
- الرباعيات اللطيفة المدورة تدل على الانوثة
- الانياب البارزة الحادة تدل على شخصية حادة قاسية

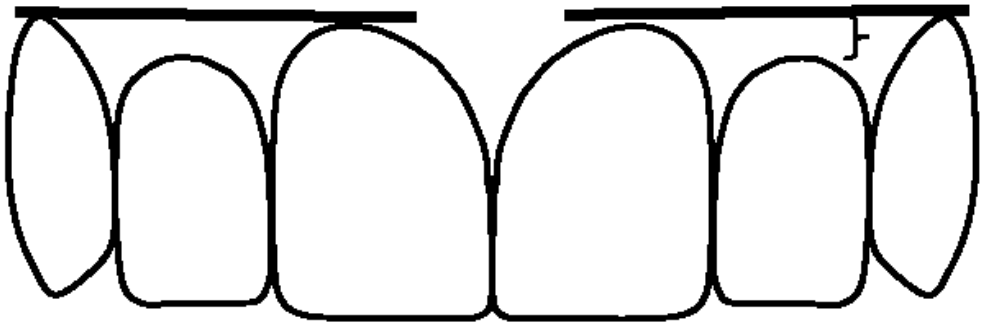
← مكونات الأنسجة الرخوة Soft tissue components

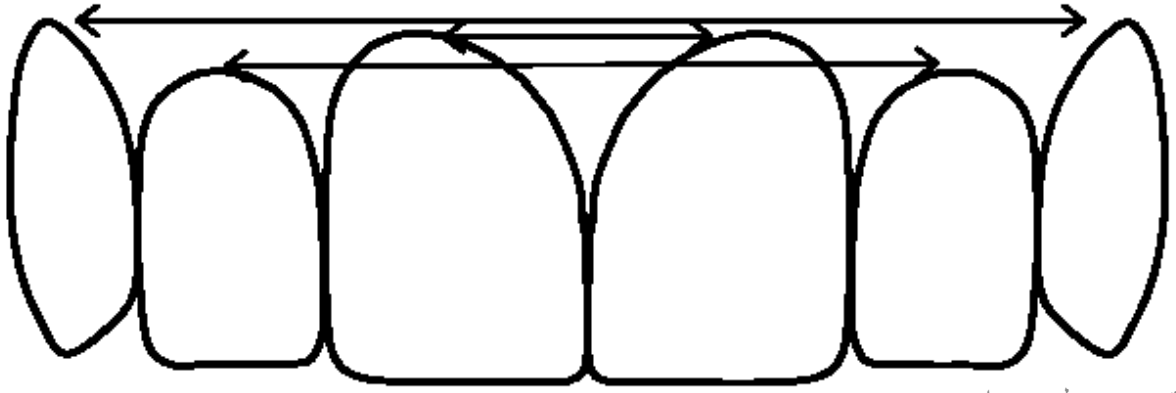
١) الصحة اللثوية Gingival health

٢) مستوى اللثة Gingival levels and harmony

الصحة اللثوية
gingival health

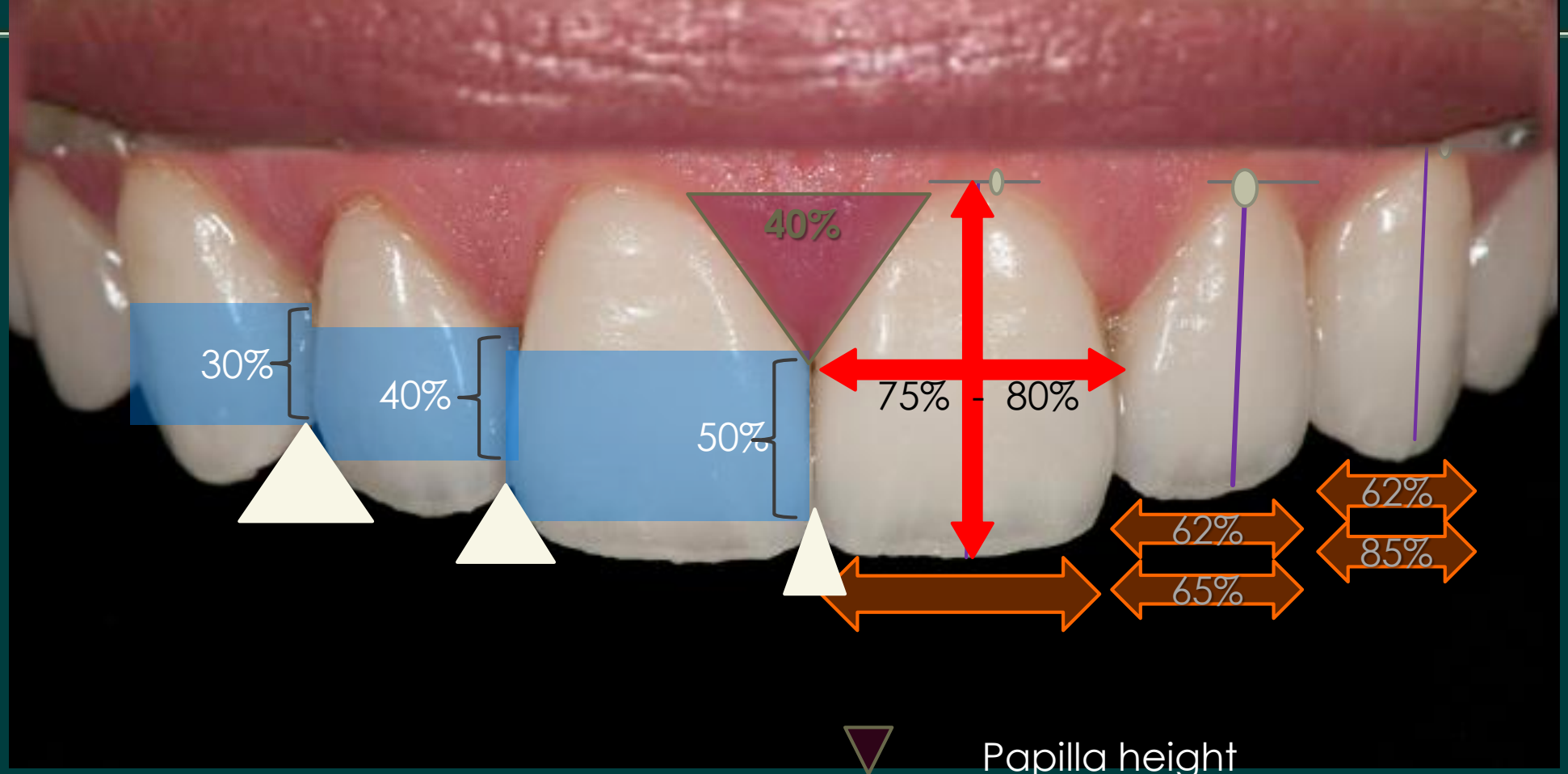
مستوى اللثة
gingival levels and harmony





- يجب أن يكون ارتفاع اللثة الحفافية للثنية يعادل نظيره في الناب ، فيما تنخفض اللثة الحفافية للرباعية بحوالي ١,٥ مم.
- يجب أن يكون ارتفاع اللثة الحفافية للثنية اليمنى يعادل نظيره في الثنية اليسرى ، كذلك الامر للرباعيتين وللنابين.

1,5 mm



Long axis (5°-9°-11°)

Gingival height

Zenith

Connector

Papilla height

Embrasure

Intratooth proportion (W/H)

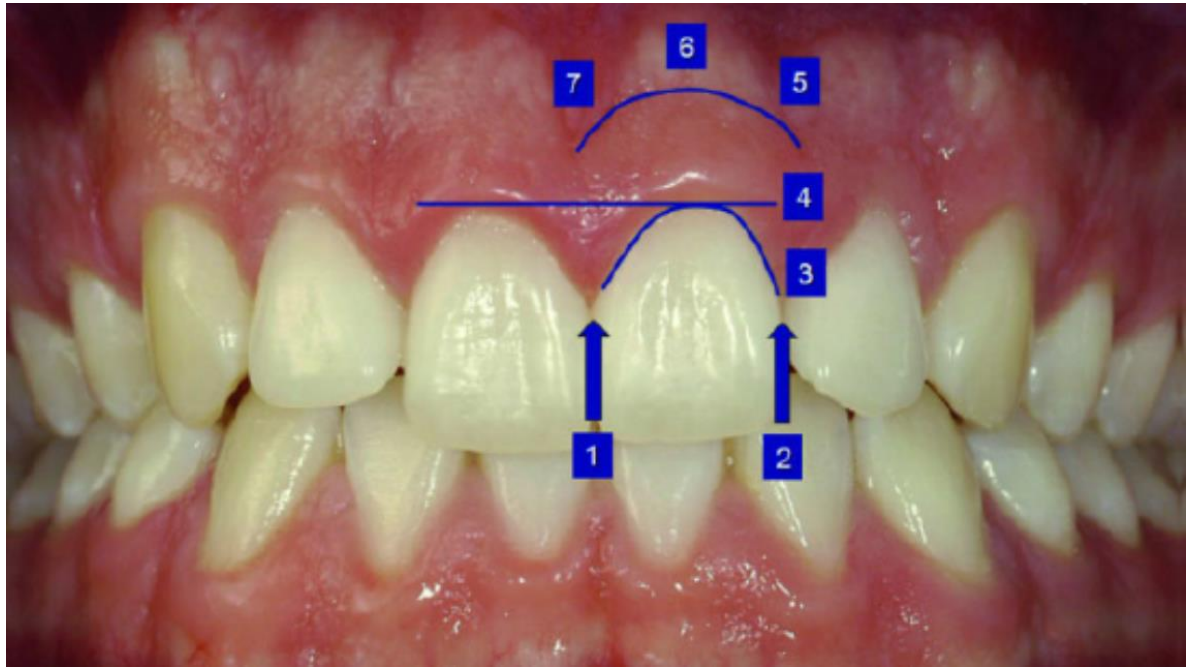
Intertooth proportion

الاستاذ الدكتور محمد لؤي مراد

PINK ESTHETIC SCORES

PES

- M papilla
- D papilla
- Curvature F M
- Level F M
- Colore
- Texture
- Root convexity



WHITE ESTHETIC SCORES

WES

- tooth form
- volume
- Colore
- Texture
- translucency

فالابتسامة الجميلة تتحقق باجتماع:

- ✓ النسب السنية المدروسة.
- ✓ رأي المريض.
- ✓ التأثير الاجتماعي و الثقافة.
- ✓ فن طبيب الأسنان.
- ✓ التواصل الجيد مع المخبري.

شكراً لكم على حسن المتابعة

جَامعة المَنارة
MANARA UNIVERSITY