

توصيف مقرر دراسي

قسم: العمارة		كلية: هندسة العمارة	
CEAC407	رمز المقرر:	نظريات العمارة (2)	
CEAC307	المتطلب السابق:	عملي: 0	نظري: 2
		الساعات المعتمدة: 2	

التوصيف
<p>يستعرض المقرر مفهوم التكوين المعماري و مبادئه على كافة مستوياتها: الأساسية و الناظمة و المكملة. يتوسع المقرر في شرح هذه المبادئ من منظور تطبيقي مفصل يتناول كل مفردة على حدة. يتعرف الطالب بدراسة هذا المقرر على آلية ربط العملية التصميمية الابداعية بالأساس العلمي.</p>
المحتوى
<p>النظرية المعمارية الغربية عبر التاريخ العمارة في العصور الوسطى وعصر التنوير والتحولات الفكرية في القرن 18 نشوء فكر الحداثة - العمارة في النصف الثاني من القرن 19 ومطلع القرن 20 المنهجية الكلاسيكية في عمارة الحداثة (الرومانسية- الكلاسيكية الجديدة - الاضطفائية) مقدمات الحداثة (شيكاجو - الفن الحديث) الحداثة التشكيلية (التعبيرية- مجموعة الطراز- الإنشائية)1 الحداثة التشكيلية (التعبيرية- مجموعة الطراز- الإنشائية)2 الاتجاه نحو البساطة و حركة الفنون والحرف simplicity</p>
المراجع
<p>الكتاب الدراسي/Textbook : Harry Francis Mallgrave. Modern Architectural Theory: A Historical Survey, 1673-1968, Cambridge university press, 2009. Bernd Evers, Christof Thoenes. Architectural Theory, TASCHEN, 2003. William J.R. Curtis. Modern Architecture Since 1900, Published by Phaidon, London, 1996. Harry Francis Mallgrave (Editor), Christina Contandriopoulos (Editor). Architectural Theory: An Anthology from 1871 to 2005, Wiley-Blackwell, 2008.</p>

