

**توصيف مقرر دراسي**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **قسم: الإدارة السياحية والفندقية** | | **كلية: إدارة الأعمال** | | |
|  | رمز المقرر: | المواقع السياحية الأثرية والمتاحف | | اسم المقرر |
|  | المتطلب السابق: | عملي: 4 | نظري: 1 | الساعات المعتمدة: |

|  |
| --- |
| **التوصيف** |
| يتناول مقرر المواقع السياحية الأثرية والمتاحف التعريف بالمتاحف وأهميتها وأنواعها, وطرق المحافظة عليها ثم التعريف بأهم المباني التاريخية التي تحولت إلى متاحف , مع التركيز على أهم المتاحف الوطنية والتاريخية في سورية. |
| **المحتوى** |
| -التعريف بالمتاحف  أهميتها وأنواعها.  أسباب اختيار المباني التاريخية لتحويلها إلى متاحف  المباني التاريخية الخدمية ( الخانات)  خان الدخان باللاذقية-خان مراد باشا بمعرة النعمان- البيمارستان النوري بدمشق.  المباني التاريخية الدينية  كاتدرائية طرطوس- التكية السليمانية بدمشق- المدرسة الظاهرية بدمشق. المدرسة الجقمقية  المباني التاريخية السكنية  قصر العظم بدمشق- قصر العظم بحماه- بيت أجقباش بحلب.  المباني العسكرية المتحفية  ثكنة هنانو- قلعة جعبر  متحف دمشق الوطني  متحف حلب الوطني  متحف شهبا  متحف بصرى  طرق حماية المباني التاريخية المتحفية |
| **المراجع** |
| أبو خليل (شوقي): الحضارة العربية الإسلامية، دمشق، دار الفكر، 1996.  أبو عساف( علي): آثار الممالك القديمة في سورية  أحمد (علي)- زعرور (إبراهيم): مظاهر الحضارة العربية الإسلامية في العصور الوسطى، دمشق، 2006.  بدران (عبد القادر): منادمة الأطلال ومسامرة الخيال، بيروت، 1986.  بهنسي (عفيف): الشام والحضارة, وزارة الثقافة, دمشق, 1986.  حسن (زكي محمد): فنون الإسلام، دارالرائد العربي، بيروت، 1981.  حلاق (حسان): ملامح في تاريخ الحضارات، الدار الجامعية، مصر، 1991.  حمدان (زكي): فنون الإسلام, دار الرائد العربي, بيروت 1980.  الحمصي (أحمد فايز): روائع من العمارة الإسلامية في سورية، دمشق، 1982 م.  حميد (عبد العزي)- العبيدي (صلاح حسين): الفنون العربية الإسلامية، بغداد، 1979.  خربوطلي (شكران)- زكار(سهيل): الحضارة العربية الإسلامية ، دمشق، 2006.  خربوطلي (شكران)- مصطفى (فوزي)- علي (عبد الكريم): الحضارة العربية الإسلامية (أثار وفنون)،دمشق، 2008.  خماش (نجدة): الآثار الإسلامية، دمشق، مطبعة الرياض، 1982.  دهمان (محمد): في رحاب دمشق, دار الفكر, دمشق, 1982.  ديماند (م.س): الفنون الإسلامية, ترجمة أحمد موسى, دار المعارف, مصر, د.ت.  رايس (دافيد تالبوت): الفن الإسلامي, ترجمة منير صلاحي الإصبحي, دمشق 1977 م.  الريحاوي (عبد القادر): العمارة العربية الإسلامية، دار البشائر، دمشق، ط2، 1419 هـ= 1999م.  طوير(قاسم): طوير ابلا-  عبد السلام (عادل): - الأقاليم الجغرافية السورية-  عبد الوهاب (حسن): العمارة الإسلامية (العصر الأيوبي)، ملقى الآثار العربية، القاهرة، د ت.  العش (أبو الفرج): آثارنا في الإقليم السوري, دمشق, د.ت.  العلبي (أكرم): خطط دمشق, دمشق, 1989.  فرحان (يوسف): المساجد التاريخية الكبرى، طرابلس، لبنان, 1993.  قاجة (جمعة أحمد): الفن الإسلامي ومكانته الدولية, دمشق, 1993.  قتيبة الشهابي :مآذن دمشق, دمشق, 1993.  كريزويل (ك): الآثار الإسلامية الأولى, ترجمة عبد الهادي, عبلة, تدقيق أحمد غسان سبانو, دار قتيبة، دمشق, د.ت.  كونل (أرنست): الفن الإسلامي،ترجمة أحمدعيسى،بيروت،د.ت  مرعي( عيد): - تاريخ سورية القديم  Akkermans PMMG and Schwatz G. 2003, the Archaeolohy of Syria .  Algaze G. 1986, Habuba on the Euphrates. |