

عناصر الاتصال الشاقولي

(الأدراج والمنحدرات والمصاعد)

عناصر الاتصال الشاقولي

(الأدراج والمنحدرات والمصاعد)

١. الأدراج

١. القوانين والشروط العامة في تصميم الأدراج

٢. تصنيف الأدراج

٣. إنشاء الأدراج الداخلية

١. الأدراج محمولة من أحد طرفيها

٢. الأدراج محمولة على طرفيها

١. الأدراج المبنية والمسنودة على الجدران من كلا طرفيها

٢. الأدراج محمولة على جوانز من كلا الطرفين

٣. الأدراج المعلقة

٤. الأدراج محمولة على كامل مساحتها

١. الأدراج محمولة على كامل مساحة الشاطئ والبسطات

٢. الأدراج المسنودة على الأرض الطبيعية

٤.

٤. الأدراج محمولة على جوانز

١. الأدراج محمولة على جوانز في بدايتها ونهايتها

٢. الأدراج محمولة على جوانز من تحتها

٤. إنشاء الأدراج الخارجية

١. الأدراج المرتبطة وظيفياً بالمنشأ

١. الأدراج المرتبطة بالمنشأ عن طريق ظفر

٢. الأدراج المرتبطة مع المنشأ عن طريق جوانز

٣. الأدراج المفصولة إنشائيا

٢.

٣. الأدراج الخارجية الخاصة

٥. الدرايبينات

٦. إكساء الأدراج

٧. كوفراج الأدراج

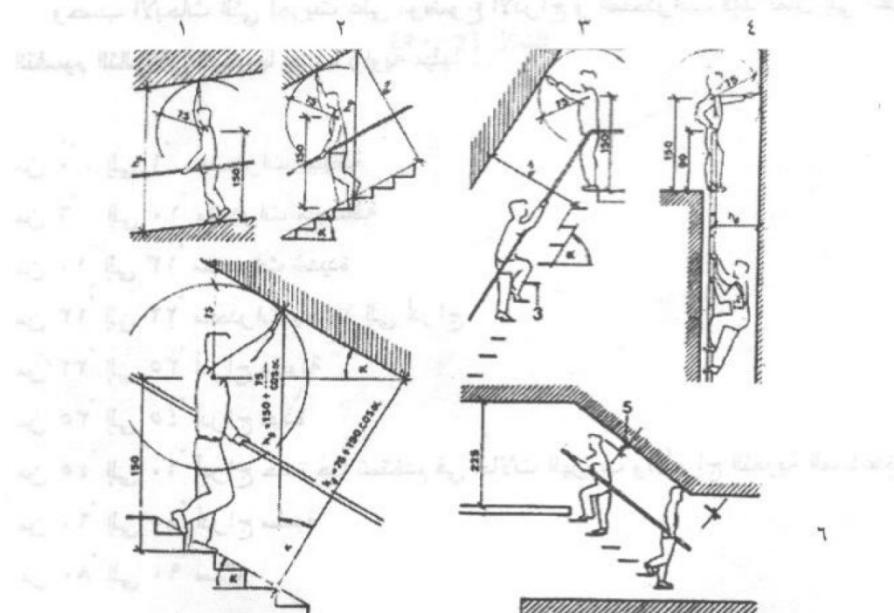
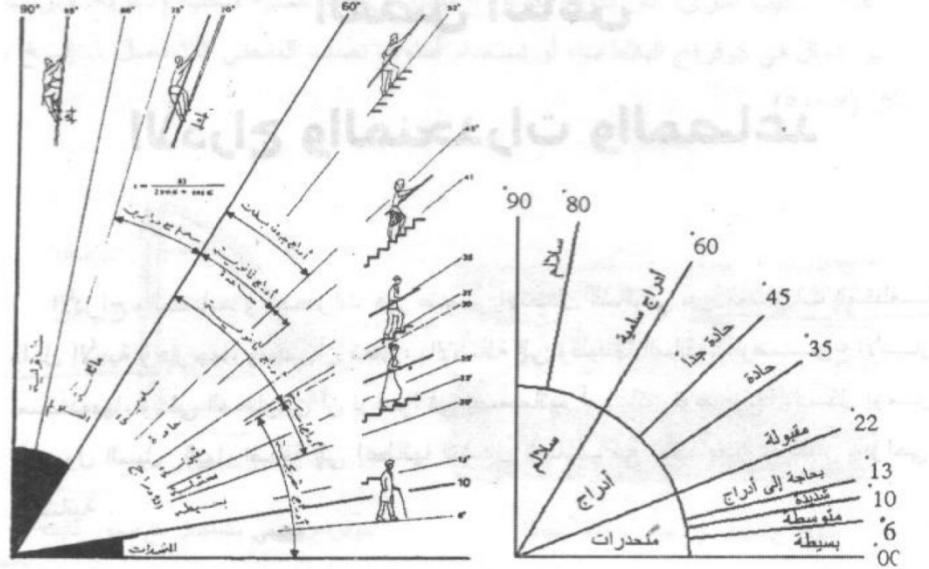
الأدراج والمنحدرات والمصاعد

الأدراج والمصاعد والمنحدرات هي عناصر الاتصال الشاقولي بين المستويات المختلفة داخل الأبنية وخارجها، ويجب أن تتحقق، بالإضافة إلى وظيفتها السابقة، موضوع الأمان لمستخدميها، وعلى المعماريين أن يراعوا في تصميماتهم أماكن توضعها بشكل يؤمن الوصول السهل إليها، إضافة إلى إعطائها التشكيل المناسب مع الأخذ بعين الاعتبار النواحي الإنسانية.

وبحسب الأبحاث التي أجريت على موضوع الأدراج و المنحدرات، فإننا نميل إلى اعتماد التقسيم التالي في تصنيفها حسب زاوية ميلها :

- من ٠° إلى ٦° منحدرات بسيطة
- من ٦° إلى ١٠° منحدرات متوسطة
- من ١٠° إلى ١٣° منحدرات شديدة
- من ١٣° إلى ٢٢° منحدرات بحاجة إلى أدراج
- من ٢٢° إلى ٣٥° أدراج مقبولة
- من ٣٥° إلى ٤٥° أدراج حادة
- من ٤٥° إلى ٦٠° أدراج حادة جداً تستخدم في حالات الهروب والأدراج الثانوية المساعدة
- من ٦٠° إلى ٨٠° أدراج سلمية
- من ٨٠° إلى ٩٠° سلام

الشكل (١-٨)



ارتباط الأرتفاع بين الشواهد حسب مولتها : ١- راب، ٢- درج بدل طارى ، ٣- درج راج سلية ، ٤- سلم ، ٥- الأرتفاع اثنان الصعود كافى ، ٦- الأرتفاع غير كاف ، أنتا المبروط ، ٧= زاوية سل شاحط الأذرائع .

٨- الأدراجه :

هي وسيلة الانتقال بين منسوب وأخر عبر مجموعة من الترجلات (أكثر من ثلاثة درجات) ، ويتألف الدرج من :

- الشاحط :

وهو سلسلة من الدرجات المتصلة بين طابق واستراحة، أو بين استراحتين، أو بين طابقين.

- القائمة :

وهي الوجه الشاقولي أو القريب من الشاقولي للدرجة .

- النائمة :

وهي الوجه الأفقي للدرجة وتبرز عادة عن القائمة .

- الأنف :

وهو الجزء البارز من النائمة عن القائمة، ويكون في حدود ٣-٢ سم .

- الاستراحة (الميدة) :

وهي مستوى مرتفع بين طابقين وذلك عندما يغير الشاحط اتجاهه، أو لعمل انقطاع في شاحط طويل ليستريح عليها الإنسان مؤقتاً .

- الارتفاع :

وهو المسافة المقاسة عمودياً بين سطحي نائمتين متتاليتين .

- السير :

وهو المسافة المقاسة أفقياً بين وجهين قائمين متتاليين .

- خط المسار :

وهو خط وهى يحدد اتجاه الصعود والنزول .

- عين الدرج :

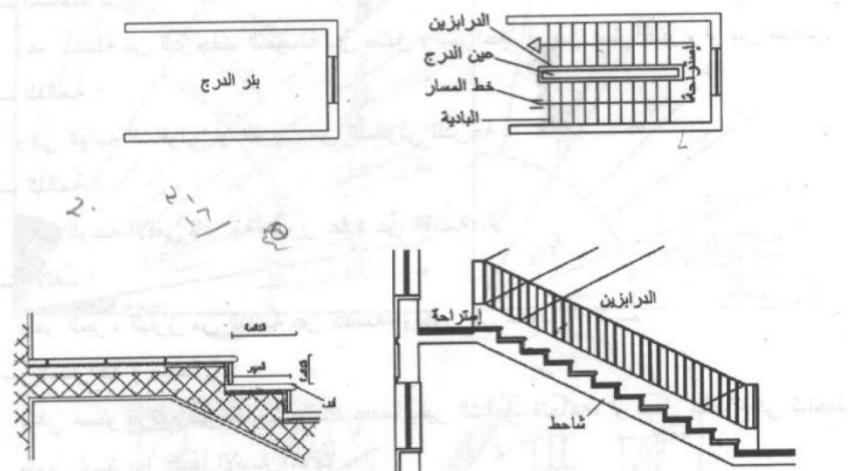
وهي المسافة الفاصلة بين شواحط الأدراجه، وقد تكون مستطيلة أو مربعة أو ذات أشكال هندسية أخرى تبعاً لتصميم الدرج .

- الدرايزيين :

وهو الإطار الذي يوضع في نهاية الدرجات على حافة بئر الدرج للتمسك والحماية من السقوط .

— البدية :

وهي الدرجة الأولى من الشاطط، ويمكن أن تكون متميزة عن الدرجات الأخرى .
الشكل (٢-٨)



الشكل (٢-٨)

١-١- القوانين والشروط العامة في تصميم الأدراج :

نظراً لأهمية الأدراج من حيث التوضع والأمان والاستخدام الكثيف، فإنه يجب على المصمم أن يوليه اهتماماً خاصاً أثناء اختياره لشكلها وأبعادها وطرق الوصول إليها . ولقد اعتمدت بعض الشروط والقوانين العامة، التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار أثناء تصميم الأدراج، تبعاً للفعاليات التي تخدمها، إضافة إلى وجوب تحقيقها لمتطلبات الراحة والأمان .

وهذه الشروط هي :

- ١- يصمم الدرج بمقاييس الخطوة : ٢ قائم + نائمة = ٦٥-٦٠ سم .
وبمقاييس الأمان : قائم + نائمة = ٤٧-٤٥ سم .
- ٢- وبمقاييس الراحة : نائمة - قائم = ١٤-١٣ سم .
ونطبق هذه العلاقات على أن لا تزيد ارتفاع القائمة عن ١٧,٥ سم .
- ٣- تحسب الأدراج في الأبنية السكنية بمقاييس الخطوة والمقياس المريح .
- ٤- تحسب الأدراج في الأبنية الاجتماعية والمدارس والمحطات... الخ، بمقاييس الخطوة ومقاييس الأمان .
- ٥- يجب أن لا يقل ارتفاع المرور بالطوابق عن ٢٢٠ سم، وفي الأقبية و الطوابق الأخيرة عن ١٩٠ سم، وفي القباب عن ١٨٠ سم .
- ٦- يجب أن لا يزيد عدد الدرجات في الشاطئ الواحد عن ١٥ درجة، وقد يصل في حالات استثنائية إلى ١٨ درجة .
- ٧- يجب أن يكون ارتفاع الدرجات في الشاطئ الواحد ثابتاً، والزيادة تقسم على الدرجات كلها، أما إذا كانت هذه الزيادة صغيرة، عندها يمكن أن نضيفها إلى الدرجة الأولى .
- ٨- يصمم عرض الدرج الصافي في الأبنية السكنية بحدود ١٠٠ سم، بحيث يتسع لمرور نقالة مريض وذلك في الأبنية قليلة الارتفاع، ويزداد هذا العرض كلما زاد ارتفاع الأبنية ولم تكن مجهزة بمصعد .
- ٩- في الأبنية التي تتكون من عدة شقق، أو في أبنية الفنادق والمشافي، فيجب أن لا يزيد بعد آخر شقة أو آخر غرفة عن الدرج عن ٣٠-٢٥ م، وإذا زادت المسافة عن ذلك فيجب أن يزود المبنى بدرج آخر .
- ١٠- بالنسبة للأبنية ذات الارتفاع الكبير وأبنية المشافي والفنادق، فيجب أن تزود بأدراج خاصة بالهروب .
- ١١- يجب أن تجهز الأدراج ذات العرض الكبير والاستخدام الكثيف (أكثر من ١٨٠ سم) بدرابزين وسطي .
- ١٢- يجب أن يراعى في إكساء الدرج استعمال المواد الصلبة والمتينة والغير قابلة للانزلاق .

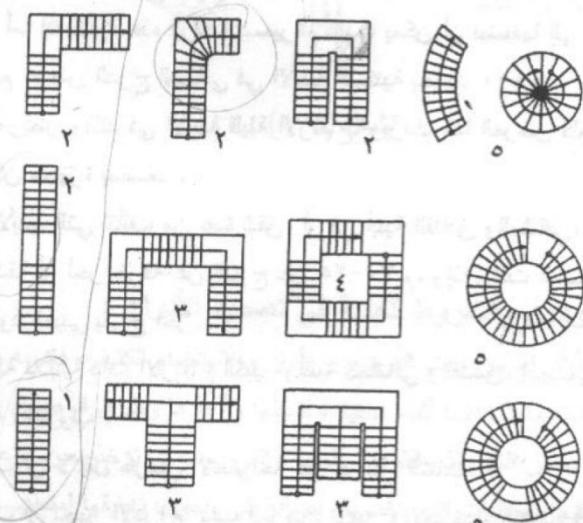
- ١٣— يجب تأمين إتارة كافية للأدراج، وفي حال تعذر ذلك فيجب أن تثار اصطناعياً.
- ٤— في حالة الأدراج الدورانية، يجب أن لا يقل عرض الدرجة من الجهة الضيقة عن ١٠ سم، وذلك في الفيلات وأدراج الخدمة، وعن ١٣ سم في المباني السكنية .

٨-٢-١- تصميف الأدراج :

تصنف الأدراج حسب شكلها إلى :

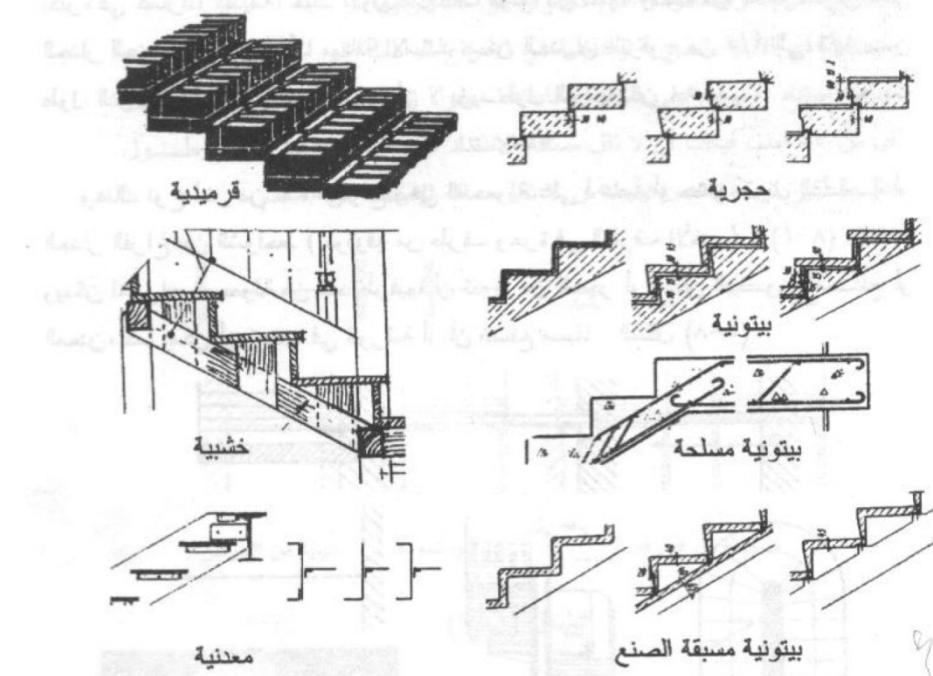
- ١— أدراج بشاطئ واحد مستقيم .
- ٢— أدراج مستقيمة بشاطئتين، أدراج بشاطئتين متعامدتين وميدة في الزاوية، أدراج بشاطئتين مع ميدة وسطى، أدراج بشاطئتين بدون ميدة .
- ٣— أدراج بثلاث شواطئ وميدة واحدة، أدراج بثلاث شواطئ وميدتين .
- ٤— أدراج بأربع شواطئ .
- ٥— أدراج قوسية، أدراج دورانية بدون ميدة، أدرج دورانية مع ميدة .

الشكل (٣-٨)



وتصنف الأدراج حسب مادة إنشائها إلى :

حجرية، خشبية، معدنية، بيتونية . الشكل (٤-٨)



الشكل (٤-٨)

أما من حيث وظيفتها فتصنف إلى داخلية أساسية، وداخلية ثانوية، وأدراج الهروب أو أدراج النجاة، والأدراج الخارجية لوصل المبنى مع المحيط، أو لربط المستويات المختلفة في الحدائق وممرات المشاة .

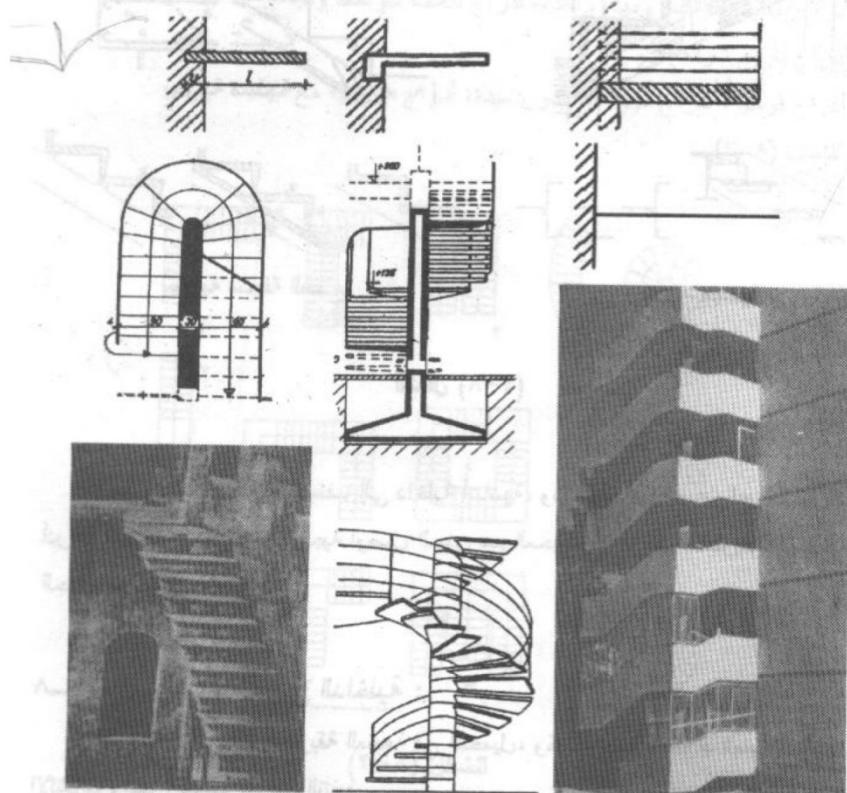
٣-١-٨ إنشاء الأدراج الداخلية :

يرتبط إنشاء الأدراج بالطريقة المتبعة في التحميل، وكذلك حسب المواد المستخدمة في الإنشاء، وأخيراً حسب طريقة التنفيذ .

١-٣-١-٨ - الأدراج المحمولة من أحد طرفيها :

وهي تعمل على مبدأ الظفر حيث تتوافق درجات في الجدار المجاور، ونجد هذه الحالة بكثرة في عمارتنا القديمة، حيث تكون الدرجات مؤلفة من قطعة واحدة من الحجر، تتوافق في الجدار الحجري المجاور، أما مسافة الاستناد ضمن الجدران فتتراوح من $1/5$ إلى $1/7$ من طول الدرجة، وفي كل الأحوال يجب أن لا يزيد طول الدرجة عن ١٥٠ سم.

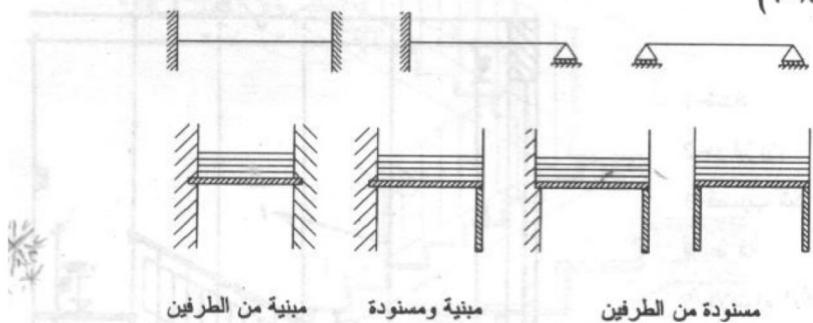
وهناك نوع آخر من هذه الأدراج وهي المحمولة على دعامة أو جدار، تتحتم الدعامة أو الجدار الفراغ بين الشواحط (موثقة من طرف وحرة في الطرف الآخر) .
ويمكن للأدراج المحمولة من أحد طرفيها أن تكون من الحجر أو من البيتون المسلح أو المعدن، كما يمكن أن تنصب في الورشة أو أن تصنع مسبقا . الشكل (٥-٨)



٦-٣-٢-٨ الأدراج المحمولة على طرفيها :

أ - الأدراج المبنية والمسنودة على الجدران من كلا طرفيها :
 وتستخدم في الأبنية الحجرية وخاصة في الأدراج الواسعة إلى الأقصى، وتختلف مساحة استناد الأدراج على الجدران باختلاف طول الدرجة، فإذا كان طول الدرجة أقل من ١٥٠ سم، فيجب أن لا تقل مسافة الاستناد عن ٧,٥ سم، أما إذا كان طول الدرجة أكبر من ١٥٠ سم، فيجب أن لا تقل مسافة الاستناد عن ١٥ سم .

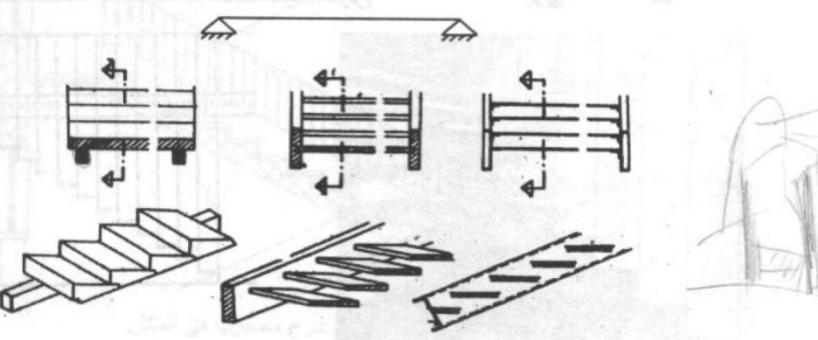
الشكل (٦-٨)



الشكل (٦-٨)

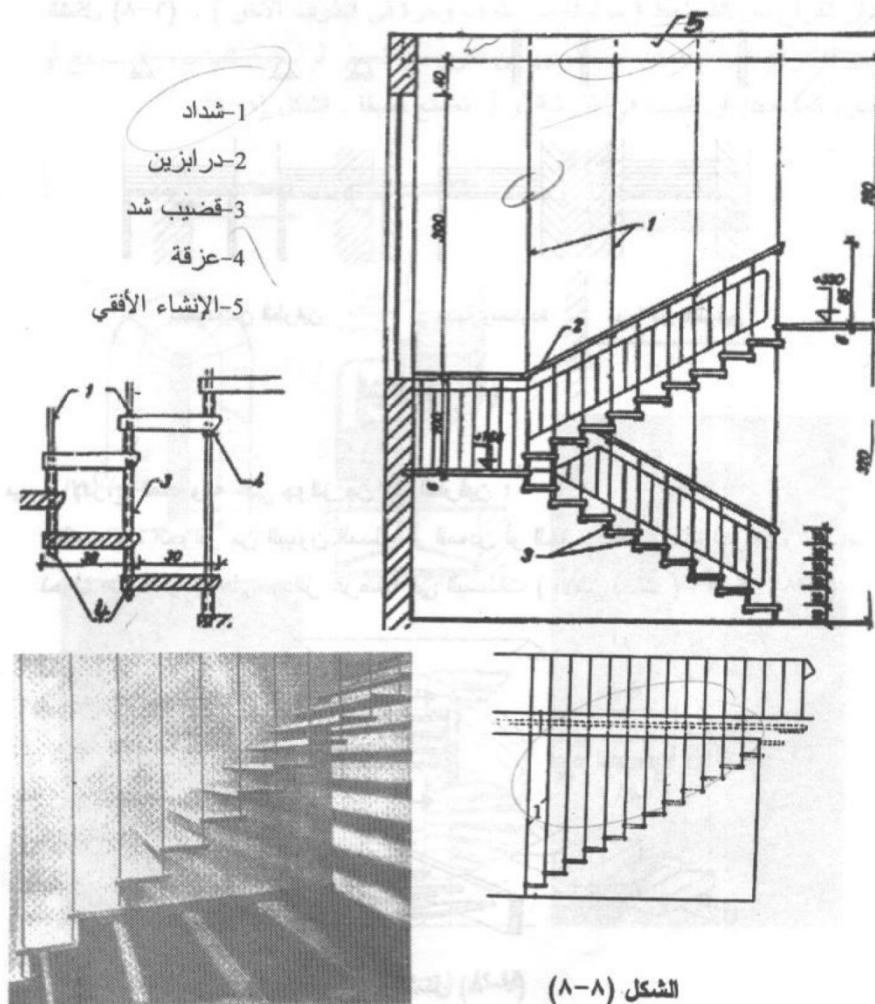
ب - الإدراج المحمولة على جواز من كلا الطرفين :

وتكون هذه الجواز من бетон المسلحة أو المعدن أو الخشب حسب مادة الدرج، وغالباً ما تحمل هذه الجواز على جواز عرضية في البسطات (الاستراحات) . الشكل (٧-٨)



جـ - الأدراج المعلقة :

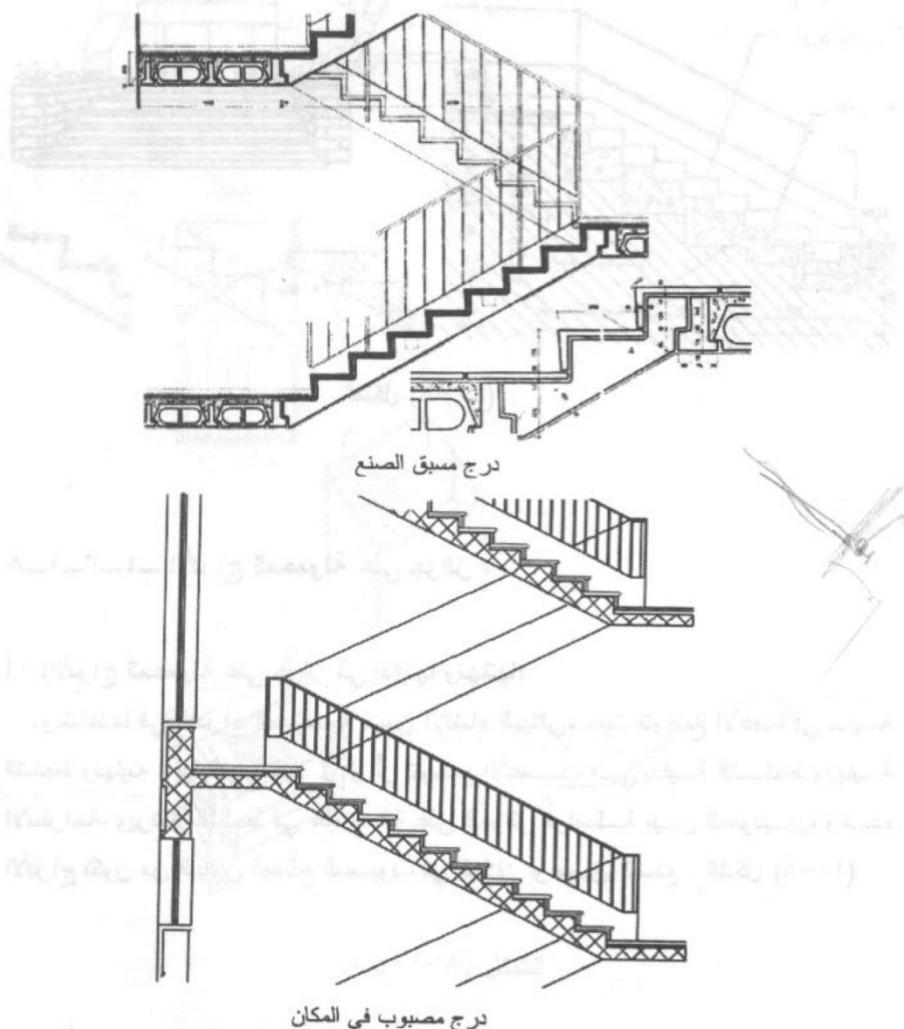
يتم التحميل في الإدراج سابقة الذكر على عناصر إنشائية تتوضع أسفل الدرجات، أما في الأدراج المعلقة فإن التحميل يتم عن طريق شدادات معدنية متصلة مع العناصر الأفقية الحاملة (الشاحط أو الجوازز)، ويمكن أن يكون الشد لكل درجة، أو لمجموعة من الدرجات في الشاحط بواسطة الشدادات، وفي هذه الحالة فإن الدرابزين يقوم بحمل الدرجات غير المشدودة مباشرة، وتستعمل غالباً في الإدراج الخفيفة الوزن من الخشب . الشكل (٨-٨)



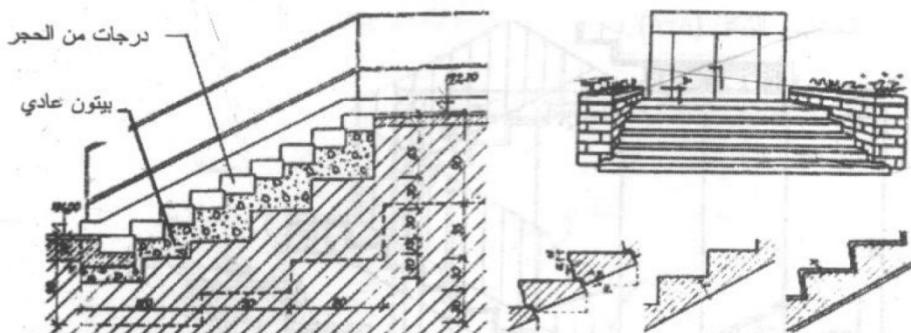
٨-٣-١- الأدراج المحمولة على كامل مساحتها :

أ - الأدراج المحمولة على كامل مساحة الشاحط والبساطات:

وهي الأدراج التي يعمل الشاحط والبساطات فيها قطعة واحدة، ونشاهدها بكثرة في الأدراج التي تكون جدرانها الحاملة من البيتون المسلح المصبوب في المكان، أو مسبق الصنع . الشكل (٩-٨)



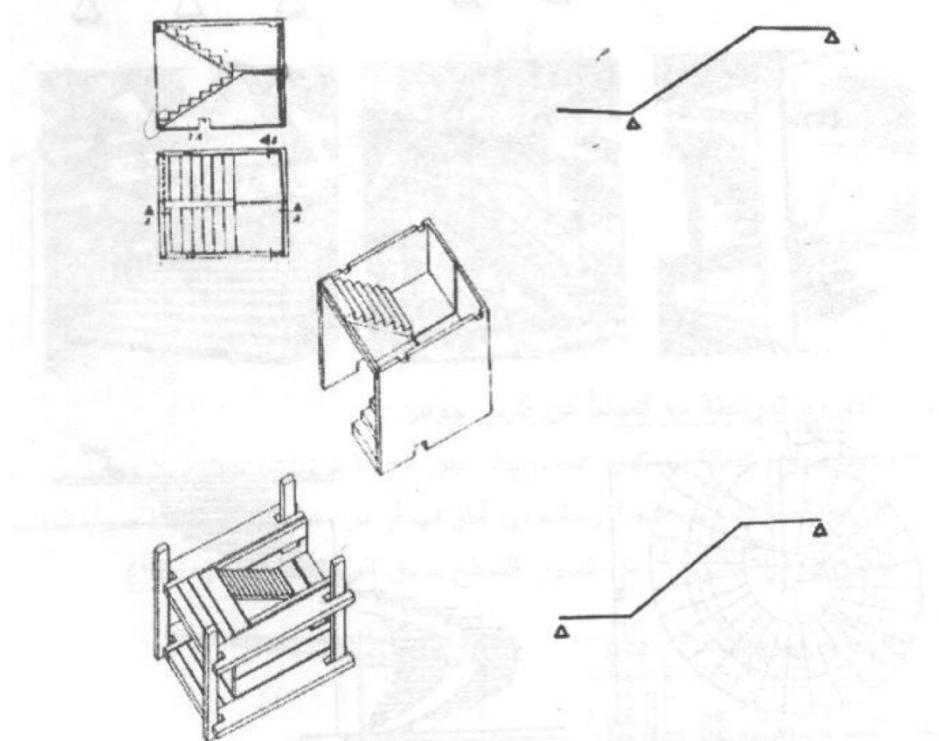
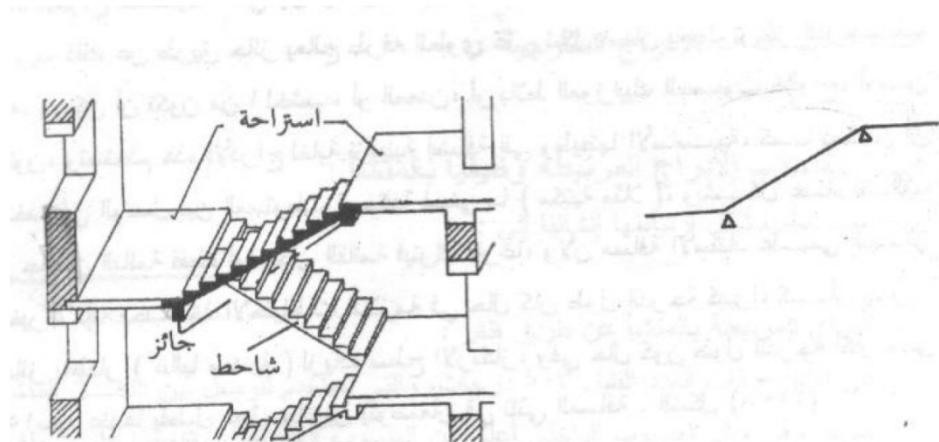
ب - الأدراج المسنودة على الأرض الطبيعية :
 وهي الأدراج التي تصل بين مستويين مختلفين في مبني ما، أو التي تصل بين المبني ومحيطه الخارجي، وهذه الأدراج يمكن أن تكون من البيتون العادي أو المسلح المصبوب في المكان، أو مسبق الصنع، أو من الحجر أو البيتون العادي . الشكل (١٠-٨)



الشكل (١٠-٨)

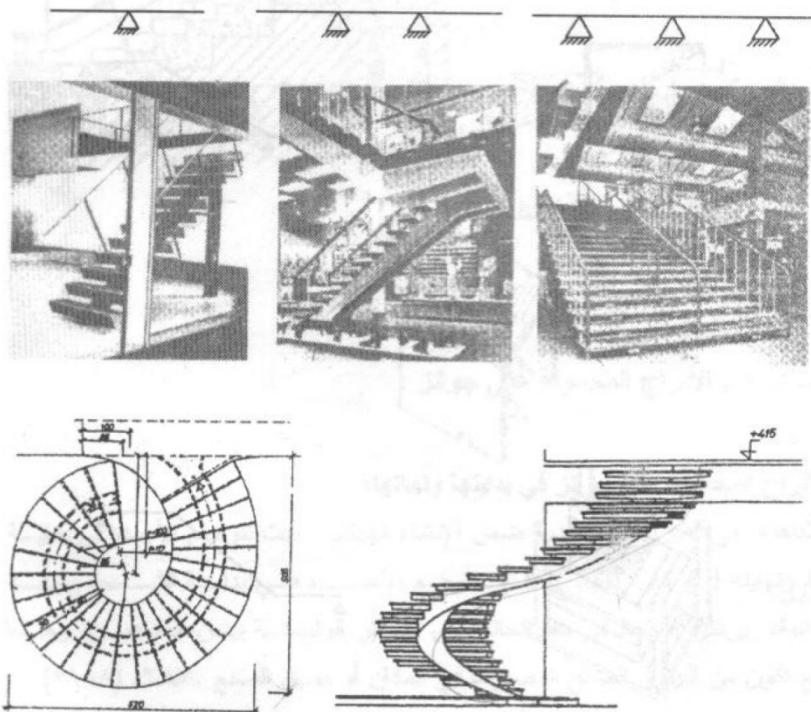
٨-١-٣-٤- الأدراج المحمولة على جواز :

أ - الأدراج المحمولة على جواز في بدايتها و نهايتها:
 ونشاهدها في الأدراج المستخدمة ضمن الإنشاء الهيكلي، حيث تتوضع الأعمدة في بداية الشاطط و نهايته (إذا كان طويلاً)، أو أن تتوضع الأعمدة في بداية الشاطط و نهاية الاستراحة، ويرتكز الشاطط في هذه الحالة على الجواز الواسعة بين العمودين، وهذه الأدراج تكون من البيتون المسلح المصبوب في المكان أو مسبق الصنع . الشكل (١١-٨)



ب - الأدراج المحمولة على جواز من تحتها :

ويتم ذلك عن طريق جائز يعالج طرفه العلوي على شكل اسنان بحيث ترتكز الدرجات عليه، ويمكن أن تكون من الخشب، أو المعدن، أو بلاط الموزاييك المصوب كألواح، أو من البيتون، وتستخدم هذه الأدراج لغاية تزيينية إضافة إلى وظيفتها الأساسية، كما يمكن أن تستخدم في الوصل بين المستويات المختلفة لمبني ما (مكتبة مثلاً)، وبشكل عام تتألف الدرجة من النائمة فقط، أما مكان القائمة فيترك فارغاً، ولأن مسافة الاستناد على الجائز صغيرة، فإنه يجبأخذ الاحتياطات اللازمة في حال كان طول الدرجة كبيراً، كأن يزود الجائز بأظفار (غالباً معدنية) لزيادة سطح الارتكاز، وفي حال كون طول الدرجة أكبر من 15 سم، عندها يفضل عمل جائزتين يتوضعان في ثلثي المسافة . الشكل (١٢-٨)



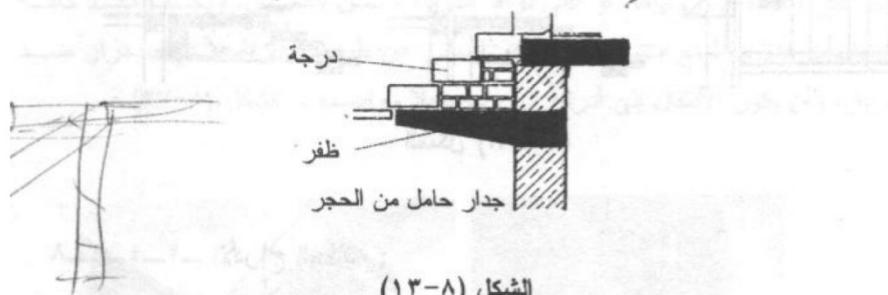
٤-١-٤- إنشاء الأدراج الخارجية :

٤-١-٤-١- الأدراج المرتبطة وظيفياً بالمنشا :

ونقسم حسب شكل ارتباطها إثنان إلى :

أ - الأدراج المرتبطة بالمنشا عن طريق ظفر :

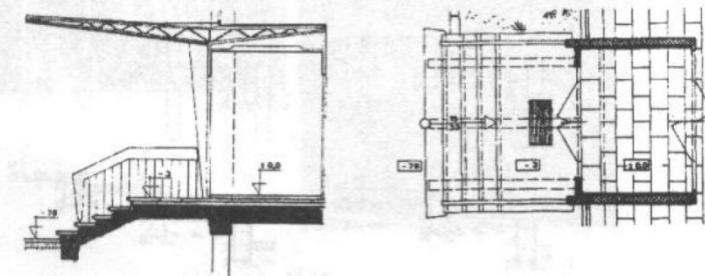
وهي الأدراج ذات العدد القليل ٣-٥ درجات، والتي تستخدم للوصول بين داخل المنشا وخارجها، في حال المنسوب الداخلي أعلى من المنسوب الخارجي، وتؤسس على ظفر مرتبط بالإنشاء الشاقولي الحامل، وتنفذ من البيتون المسلح المصبوب في المكان أو المسبق الصنع . الشكل (١-٨)



الشكل (١٣-٨)

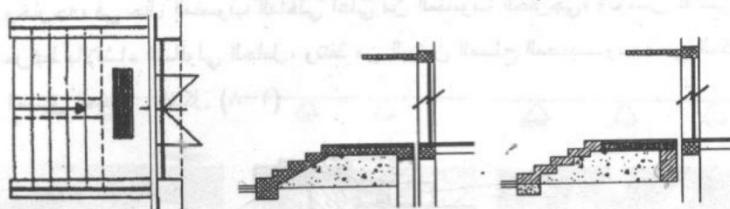
ب - الأدراج المرتبطة مع المنشا عن طريق جوانز :

وتشتمل هذه الحالة في كون عدد درجات بين ٥-١٠ درجات، حيث تمتد جوانز من الإنشاء الحامل لتحمل هذه الدرجات من أطرافها أو من منتصفها، وتنفذ من البيتون المصبوب في المكان، أو من الـبيتون المسلح مسبق الصنع . الشكل (١٤-٨)



جـ - الأدراج المقصولة إنشائياً :

وهي تستخدم في حالة كون عدد الدرجات كبيراً (فرق الارتفاع كبير بين الداخل والخارج)، ففي هذه الحالة ونتيجة الانخفاض المتغير بين عناصر المنشأ والدرج، يعمد إلى عمل فاصل قطع بينها، حيث يعتبر إنشاء الدرج مستقلاً عن الإنشاء الحامل للمبني، وتحمل الأدراج بهذه الطريقة بواسطة جدران أوجواتز تحت طرفى الدرج إذا كان تحتها فارغاً، أو أن تستند مباشرة على الأرض الطبيعية بعد تسويتها ودكها جيداً، وتتفذ من الحجر، أو البeton العادي أو المغروس، أو البeton المسلحة المصبوب في المكان، أو مسبق الصنع . الشكل (١٥-٨)

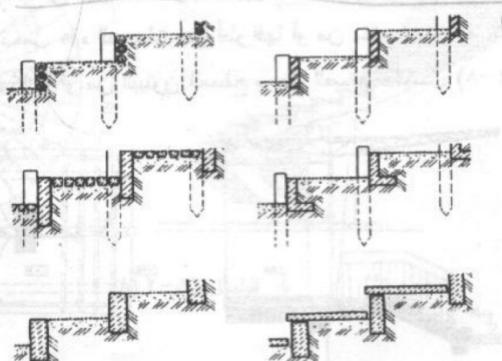


الشكل (١٥-٨)

٨-٤-٢- الأدراج الحقلية :

وهي الأدراج المنفذة بمعالجة الأرض التي تستند عليها لتأخذ شكل الدرجات . وتحتفل مادتها (حجر، بيتون عادي، بيتون مغروس، بيتون مسلح ويمكن أن تكون مسبقة الصنع أيضاً) . يستخدم هذا النوع من الأدراج في الحدائق العامة أو ممرات المشاة... الخ .

الشكل (١٦-٨)



مواد وطرق تنفيذ مختلفة للأدراج الحقلية

٨-١-٣-٤- الأدراج الخارجية الخاصة :

وهي الأدراج التي يتم تنفيذها بشكل منفصل عن العناصر الإنشائية الحاملة للمنشأ، وأكثر ما يطالعنا هنا أدراج الحريق والهروب . تستخدم هذه الأدراج في الحالات الطارئة لتأمين الإخلاء السريع للسكان أو مستخدمي الأبنية، وذلك في الأبنية ذات الارتفاعات العالية وفي الأبنية العامة ذات الاستخدام الكثيف، وتحتاج هذه الأدراج عن مثيلاتها الأخرى بأن جوانبها يجب أن تكون مكشوفة بدون جدران، إضافة إلى أن ارتفاع الدرجات يكون أكبر مما هو عليه في الأدراج العادية (حتى ٢٠ سم)، وعرض الدرجة (الناتمة) يكون أقل مما هو عليه في الأدراج العادية (≤ ٢٢ سم)، وتكون من البيتون المسلح أو من المعدن، كما يمكن أن تصل إلى الأرض الطبيعية أو إلى سقف الطابق الأرضي فقط، وتحمل على دعامة أو نواة في منتصفها (مبدأ الظفر) كما هو الحال في أبنية سكن الطلبة في جامعة حلب، أو أن تحمل على أعمدة في زواياها، أو على نواة مفرعة من المعدن، ويجبأخذ كافة الاحتياطات اللازمة لمنع انتشار الحريق في المبني عن طريق تزويدها بجدران ضد الحريق، وأن يكون الانتقال إلى أدراج الهروب سهلاً واضحاً . الشكل (١٧-٨)



٨-١-٥- الدرابزنيات :

إن الوظيفة الأساسية للدرابزنيات هي الحماية من السقوط، إضافة إلى المساعدة على الصعود والنزول، ويجب على الدرابزين أن يحقق المتطلبات التالية :

أ - المثانة :

وهو ما يتعلق بالمواد المستخدمة وأبعاد العناصر، بالنظر إلى خصائص تلك المواد، وجودة توثيق العناصر مع بعضها البعض ومع الأدراج . وتلعب طريقة تثبيت الدرابزين ومادته، دوراً أساسياً في جعله غير قابل للتحرك والاهتزاز خلال الاستعمال، وأن يكون تشوهه أقل ما يمكن .

ب - الأمان :

يتحقق الأمان بالدرابزنيات ليس فقط بطريقة تثبيتها، بل أيضاً بتأمين الارتفاع الضروري والحماية من السقوط، وخاصة للأطفال، من خلال عناصره الشاقولية، ولذلك فإنه يجب أن لا يقل ارتفاع الدرابزين عن ٩٠ سم، وأن لا يزيد بعد الأفقى بين العناصر الشاقولية عن ١٣ سم، وفي أبنية المدارس ورياض الأطفال يجب أن تكون العناصر الحاملة لمقبض الدرابزين شاقولية، وذلك حتى لا يتمكن الأطفال من الصعود على العناصر الأفقية .

ج - الجمال :

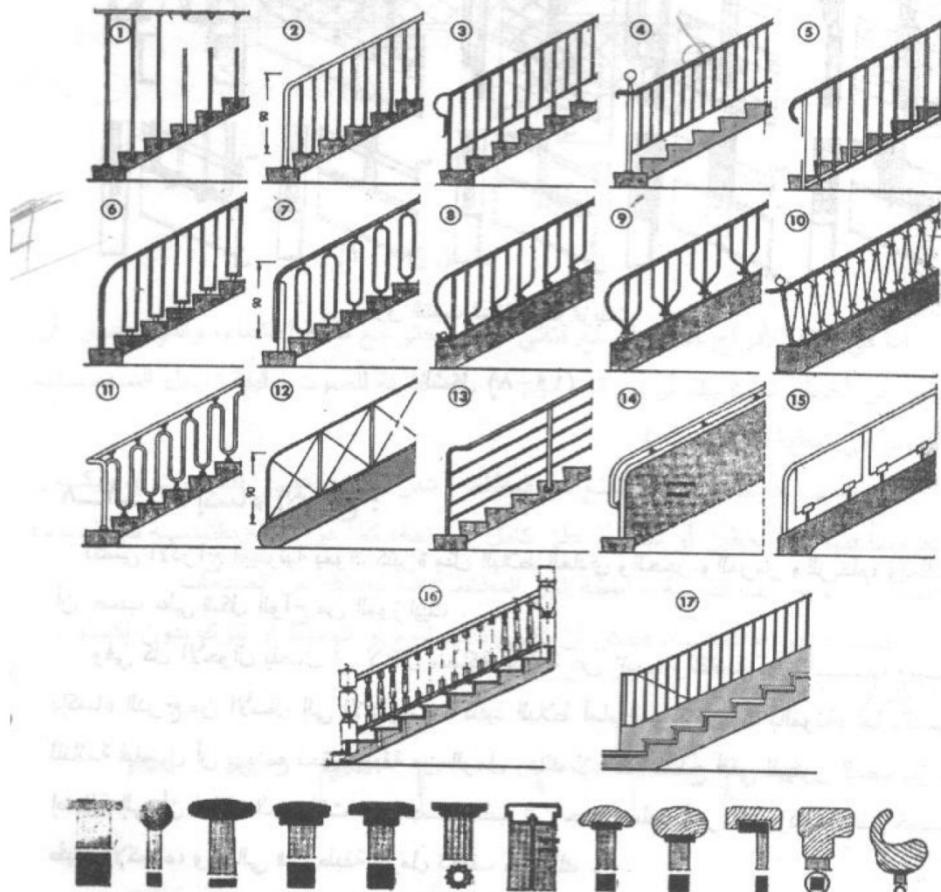
إن التأثير الجمالي للدرابزين شيء يجب عدم إغفاله، فانتقاء المادة وطريقة التركيب والتثبيت تسهم بشكل أو باخر في التأثير الجمالي للأدراج .

٨-١-٦- مكونات الدرابزين وطرق إنشائه وتثبيته :

تحتلت العناصر المكونة للدرابزين باختلاف المادة المستخدمة، فيمكن أن يكون الدرابزين عبارة عن جدار مصممت بارتفاع ٨٠-١٠٠ سم من البلوك فقط، كما هو الحال في الكثير من الأبنية السكنية بسمكية بين ٦-٨ سم، يزرق من الوجهين الداخلي والخارجي، وقد يكتسي في بعض الأحيان بقطعة من الخشب من الأعلى هي المقبض، أو أن يكون الدرابزين مؤلفاً من جزأين، السفلي مصممت من البلوك المكسي بالزريقة أو بالحجر أو الرخام، أما الجزء العلوي فيتألف من عناصر شاقولية من المعدن (مبسطات وقضبان) مفرغة مثبتة على البلوك، ويجمع بين هذه العناصر قطعة من الخشب أو المعدن لتشكل المقبض .

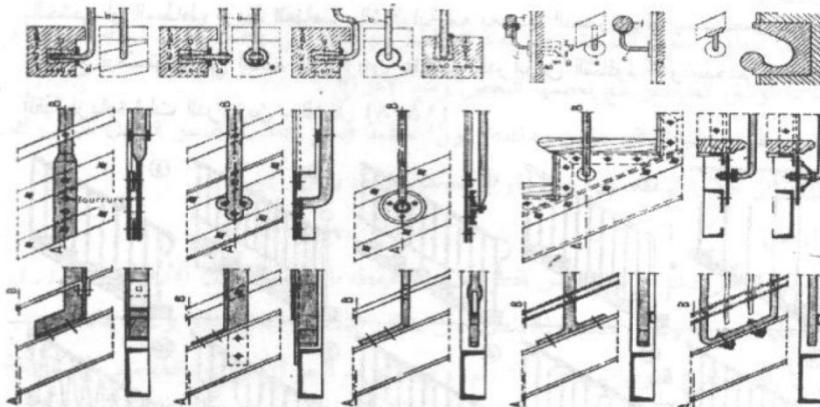
وفي بعض الحالات يكون الجزء السفلي من الدرابزين من البيتون المسلح، وهو أكثر ديمومة وأكثر ثباتاً للعناصر من البلوك، أما حالة الدرابزين الكامل من الخشب، فيستخدم غالباً في الأدراج الخشبية، وتنثبت عناصر الدرابزين الشاقولية على الدرجات .

والحالة الأخيرة إذا كان الدرابزين كله من المعدن، ويستعمل لذلك مقاطع معدنية مفرغة أو قضبان ذات مقطع مربع أو دائري، ومزودة من الأعلى بقبضة خشبية أو معدنية مكسورة بالخشب أو المطاط، تربط العناصر الشاقولية مع بعضها البعض، وقد يستعمل الزجاج أو الألواح البلاستيكية في إملاء الفراغ بين عناصر الدرابزين الشاقولية، وتستخدم عناصر ربط أفقية لزيادة ثبات الدرابزين . الشكل (١٨-٨)



شكل ١٨-٨: أنواع مختلفة من العقابض

تثبت الدرابزينات إما فوق الدرجات أو على جوانبها أو من تحت الشاطئ، لكن وفي كل الحالات يجبأخذ الاحتياطات اللازمة لثبيت الدرابزين بالدرجات عن طريق اللحام أو البراغي، وحالياً توجد أشكال جميلة وكثيرة للدرابزينات مصنوعة من الحديد المشغول والمطعم أحياناً بقطع النحاس . الشكل (١٩-٨)



طرق الشبيه المختلفة للدرايزينات

الشكل (١٩-٨)

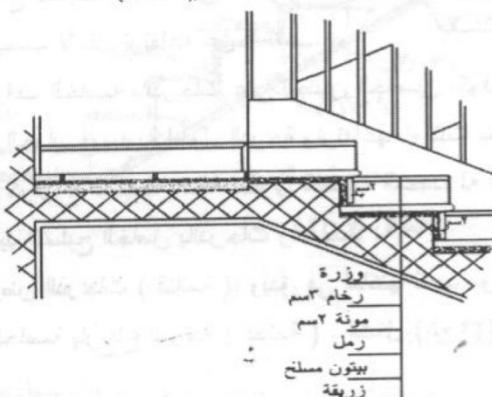
٦-٦- إكساء الأدراج :

نكسي الأدراج البيتونية بمواد كثيرة مثل البلاط العادي والحجر والمرمر والرخام، ويمكن أن تنصب على شكل ألواح من الموزاييك .

وفي كل الأحوال يفضل أن لا تقل سماكة النائمة عن ٣ سم، والقائمة عن ٢ سم، ويبدأ بإكساء الدرج من الأسفل إلى الأعلى، بعد تنفيذ البلاط أمام الدرج، وتثبت بالملونة، أما بالنسبة للنائمة فيفضل أن يوضع تحتها طبقة من الرمل وذلك لإعطاء سطح أدق للبيتون المصبوب، إضافة إلى أن انتقال الحمولات عبر جسم صلب إلى جسم صلب آخر، قد يؤدي إلى كسر طبقة الإكساء، وبالتالي فان طبقة الرمل تخفف من ذلك .

تمد طبقة من الملونة الأسمنتية فوق طبقة الرمل، ومن ثم توضع طبقة الإكساء فوقها وتدق لتحقيق سطح أدق، ويمكن أن تكون مائلة قليلاً نحو الخارج لتصريف المياه، ويجب أن

تركيب القائمة فوق النافذة، وذلك لمحاولة التغلب قدر الإمكان على اختراق المياه لمنطقة الاتصال، بعد تركيب الإكساء ينطف الدرج وتتحل الفوacial بالمونة الإسمنتية .
يمكن عمل ورات على جانبي الدرج لحماية الجدران المجاورة وجدار الدرازين (إذا كان مصمماً) من تسرب المياه والرطوبة . الشكل (٢٠-٨)



الشكل (٢٠-٨)

أما في حالة الأدراج مسبقة الصنع فتأتي جاهزة حتى مع طبقة الإكساء، والتي يمكن أن تكون من أحجار الموزايك أو من الليثيوم (مادة عازلة للصوت رقيقة تتحمل الصدمات تستخدم في تقطيع الأرضيات) .

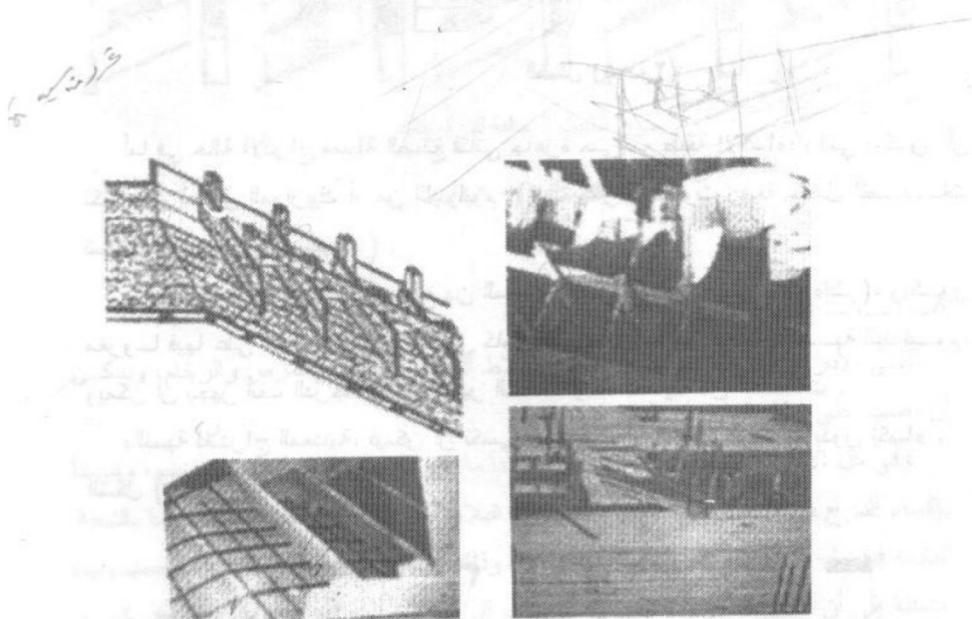
وقد تجهز الدرجات النافذة بقطع من المطاط (شبر يحتوي على نتوءات)، ويكون مغروساً فيها على خطين أو أكثر أو على كامل المساحة، كما هو الحال بالنسبة لليثيوم، ويمكن أن يجعل أخف الدرجة بواسطة شبر المطاط أيضاً لحمايته من الصدمات .
بالنسبة للأدراج المعدنية، فيمكن أن تكسى بالليثيوم أو المطاط أو ترك بدون إكساء .

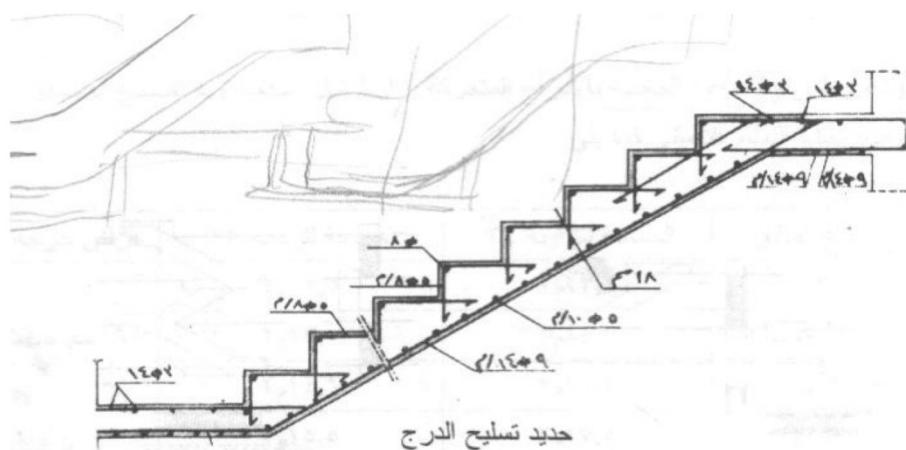
الشكل (٢١-٨)



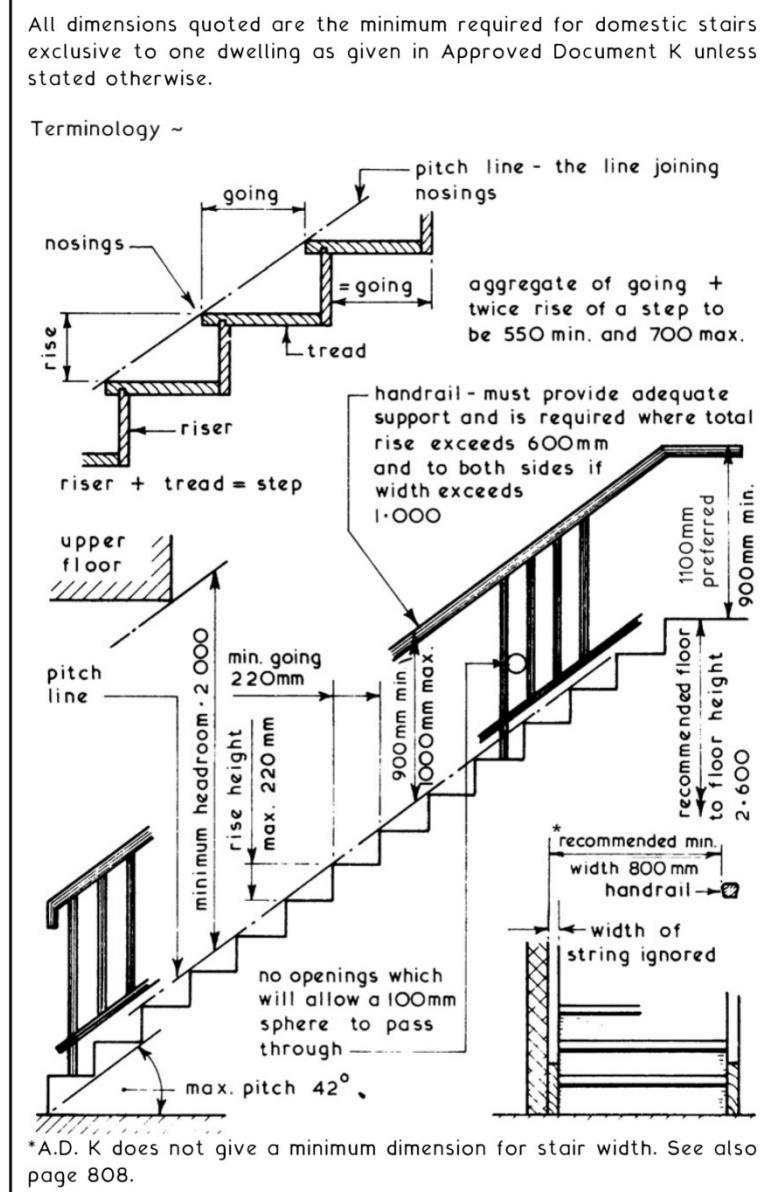
٧-١-٨- كوفراج الأدراج :

- ١- تحدد مناسبات الاستراحة السفلية والعلوية بواسطة خرطوم الشقة والمتر .
- ٢- ينفذ كوفراج الشاطئ المؤلف من العناصر نفسها المستخدمة في كوفراج البلاطات، ويجب أن يجهز بجانب لا يقل ارتفاعه عن ٢٥ سم .
- ٣- تثبت الجوانب الخاصة بالدرجات على الجنبين الخاصين بكوفراج الشاطئ، ويجب أن تكون هذه الجوانب متساوية لطول الدرجة وارتفاعها، وتثبت بحيث يرتفع حرفها السفلي عن سطح كوفراج الشاطئ مسافة تساوي السماكة المحددة له (١٠ - ١٤ سم) .
- ٤- يجهز حديد التسلیح الخاص بالدرجات والشاطئ .
- ٥- يؤخذ عرض الدرجات (النائمة) ، ويدق في أماكنها كعب مورين، ثم تثبت فيه الألواح الخشبية الخاصة بارتفاع الدرجة (القائمة) . الشكل (٢٢-٨)





Domestic Straight Flight Stairs – Critical Dimensions

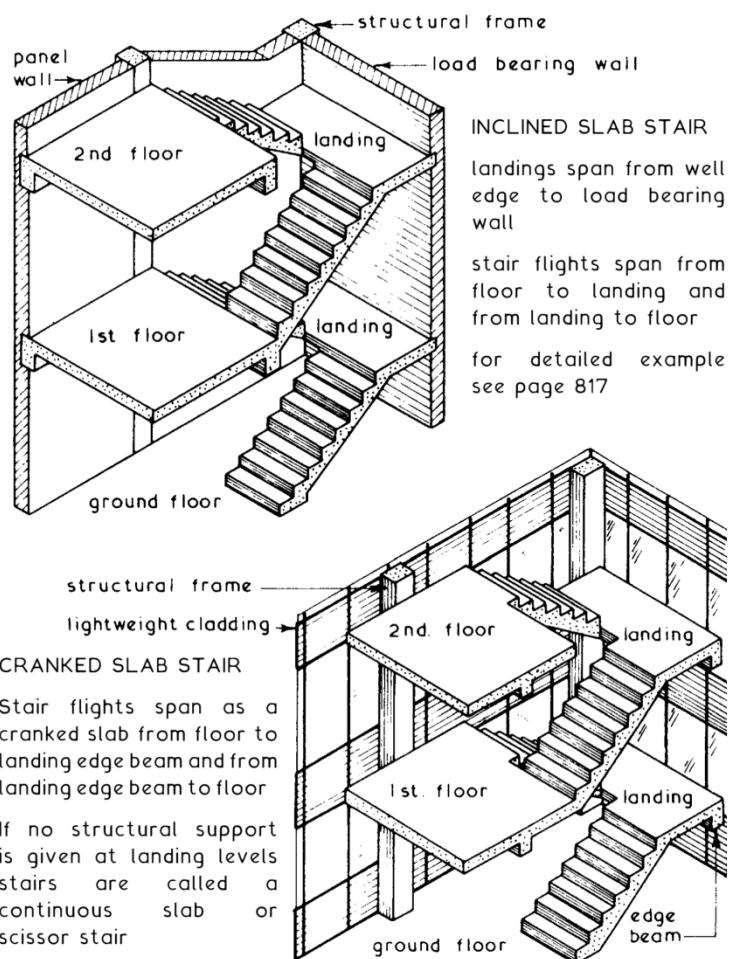


804

In-situ RC Stairs

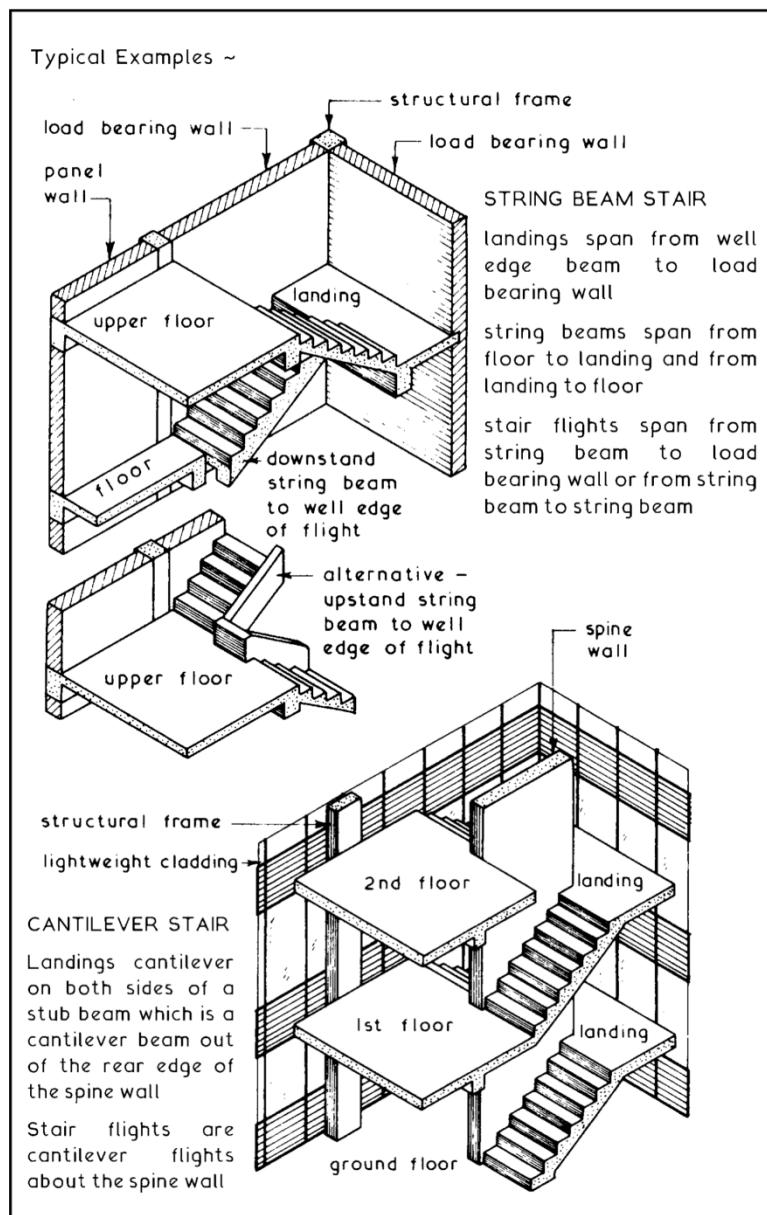
In-situ Reinforced Concrete Stairs ~ a variety of stair types and arrangements are possible each having its own appearance and design characteristics. In all cases these stairs must comply with the minimum requirements set out in Part K of the Building Regulations in accordance with the purpose group of the building in which the stairs are situated.

Typical Examples ~



814

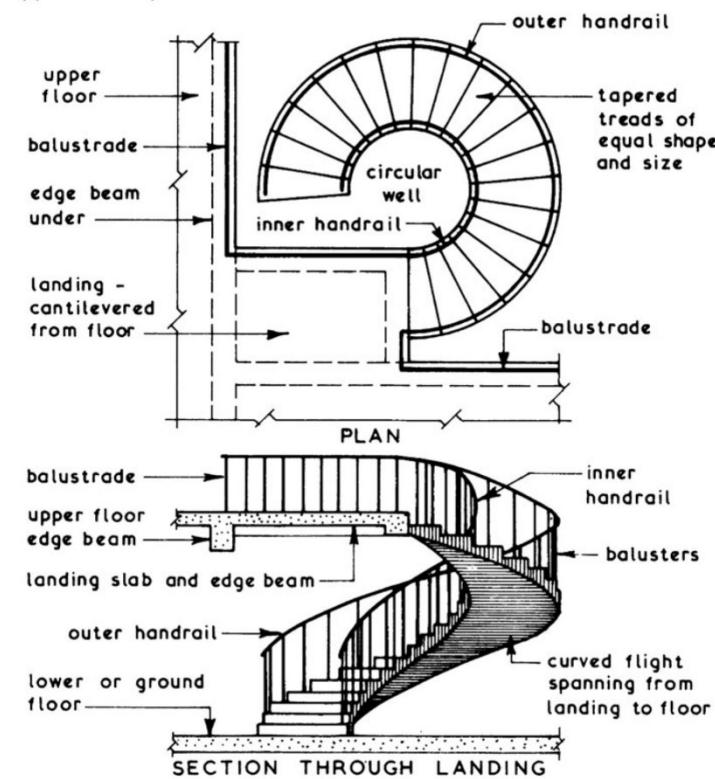
In-situ RC Stairs



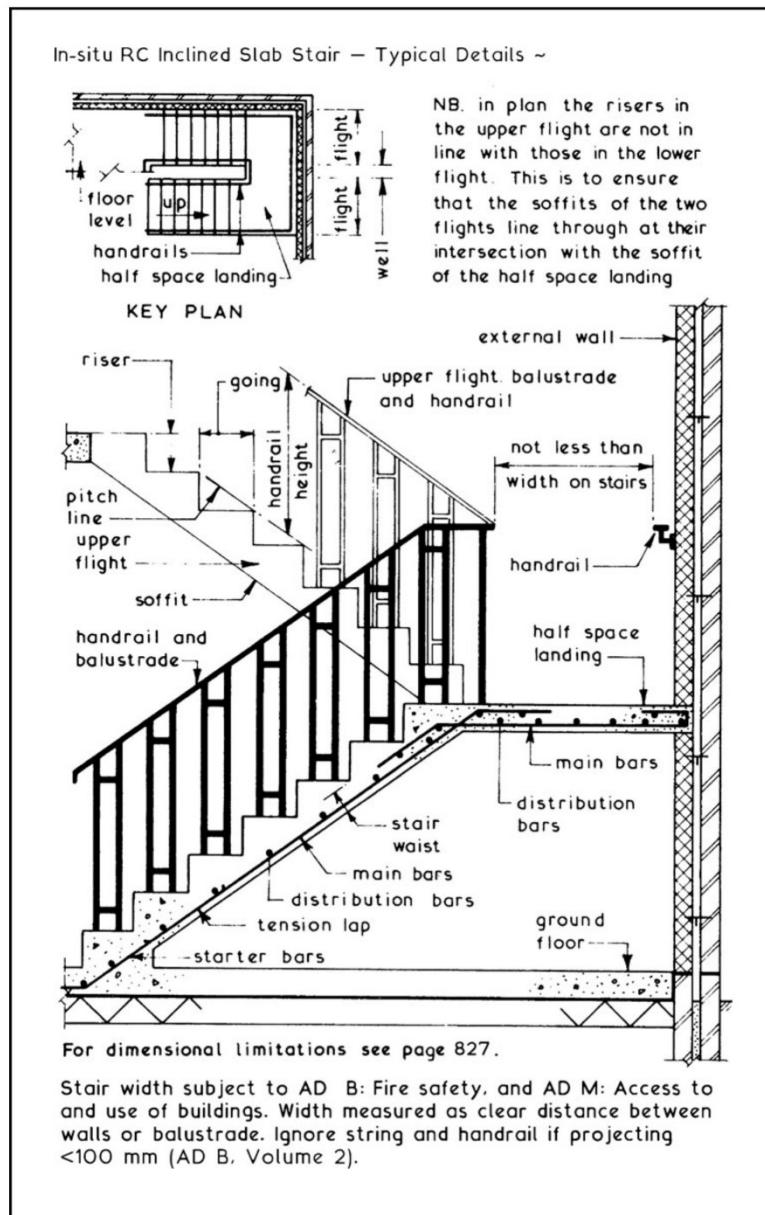
In-situ RC Stairs

Spiral and Helical Stairs ~ these stairs constructed in in-situ reinforced concrete are considered to be aesthetically pleasing but are expensive to construct. They are therefore mainly confined to prestige buildings usually as accommodation stairs linking floors within the same compartment. Like all other forms of stair they must conform to the requirements of Part K of the Building Regulations and if used as a means of escape in case of fire with the requirements of Part B. Spiral stairs can be defined as those describing a helix around a central column whereas a helical stair has an open well. The open well of a helical stair is usually circular or elliptical in plan and the formwork is built up around a vertical timber core.

Typical Example of a Helical Stair ~



In-situ RC Stairs



817