



جامعة  
المنارة

MANARA UNIVERSITY

## الترميمات الأمامية المباشرة وغير المباشرة

### المقدمة *Introduction*

تعتبر الابتسامة من أهم مهارات الاتصال لدى الإنسان فهي إيحاءه استرضائية تظهر الأسنان، وإشارة ودية فريدة، تعمل بشتى الطرق المختلفة لتشير إلى مشاعرنا السليمة تجاه الآخرين، فنحن نبتسم عندما نتعاطف، وعندما نحي، وعندما نعجب بشيء ما.

من هنا أتى الاهتمام بالترميمات التجميلية حيث أحرز طب الأسنان التجميلي تقدماً كبيراً في العقود الأخيرة تجلّى بشكل واضح بالوجه التجميلية المباشرة وغير المباشرة.

### استطبابات الوجوه التجميلية

- تستطب الوجوه التجميلية في الحالات التالية :
  - الأسنان الأمامية المكسورة .
  - الأسنان ذات التبدل اللوني و تصبغات التتراسكلين و التبعق الفلوري .
  - الأسنان سيئة الشكل ( الرباعيات الوتدية ) .
  - الأسنان ذات التهدم الواسع .
- الأسنان الأمامية ذات الترميمات المتعددة المعيبة و الناقصة و التي لا يمكن إعادةتها بنجاح بالترميمات البسيطة .
- إعادة رصف الأسنان ذات الميل اللساني الخفيف .
- إغلاق الفراغات بين الأسنان و خاصة المتوضعة بين الثنايا





جامعة  
المنارة

MANARA UNIVERSITY



### مضادات استطباب الوجه التجميلية

\* مضادات الاستطباب :

الأسنان الداكنة بشدة و هي مضادات استطباب للوجه المباشرة فقط .

مرضى فرط الفاعلية الوظيفية ( الصرير ) ، و مرضى العادات السيئة .



جامعة  
المنارة

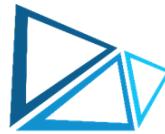
MANARA UNIVERSITY

■ الأسنان المزدحمة بشدة .

■ الأسنان المعالجة لبها القصبة ( لكونها معرضة للكسر و التلون ) .

■ الصحة الفموية السيئة .





جامعة  
المنارة

MANARA UNIVERSITY

من الملونات المستخدمة :

الأبيض لحجب الخلفية الداكنة و تشكيل مناطق سوء التصنيع .

الأزرق محاكاة شفافية الحد القاطع .

الأحمر التخلص من الرمادي المزراق للأسنان المصطبعة بالتنتراسكلين .

الأصفر و الرمادي لإعطاء لون عنانق الأسنان .

أما المواد الظلية :

تطبق بشكل رقاقة داخلية للوجه و ذلك لحجب الخلفية الداكنة  
و هي متوفرة على شكل :

- 1- راتنجات ظليلة .
- 2- الملونات السابقة .
- 3- راتنجات تمايل الدـ. *Dentin*.

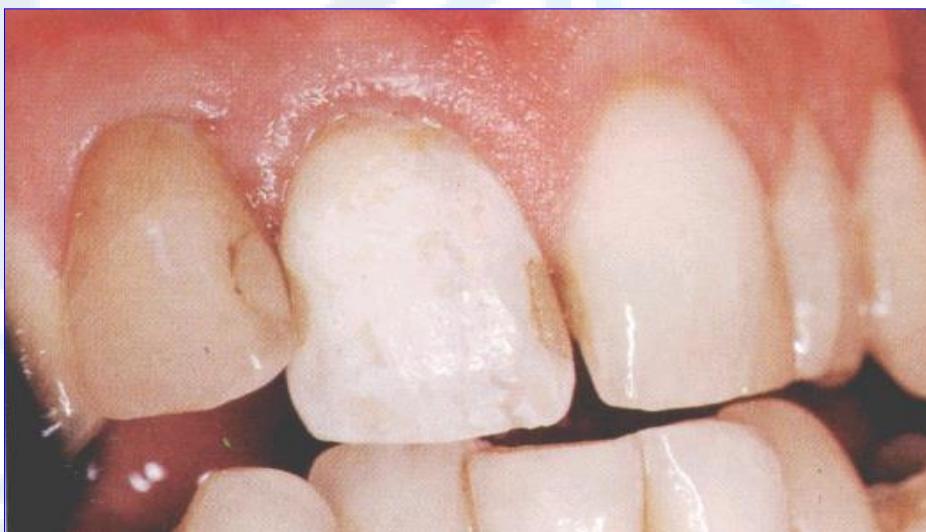


MANARA UNIVERSITY



جامعة  
المنارة

MANARA UNIVERSITY



#### اختبار اللون:

- اختيار اللون يتم بضوء النهار قرب النافذة و المريض بعيد عن الطبيب بمقدار 0.5 م . ينظر الطبيب للسن لمدة 5 ثواني ثم يريح عينه بالنظر إلى لون رمادي ، ثم يعيد النظر وذلك إما بالمقارنة مع دليل الألوان أو بتصلب مقدار صغير من الكومبوزيت على سطح السن السليم . أما في حال الوجوه المعممة فيجب عندها مراعاة عدة أمور كلون البشرة و لون الشعر و رغبة المريض.

#### الإجراءات السريرية:

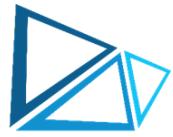
MANARA UNIVERSITY

العزل:



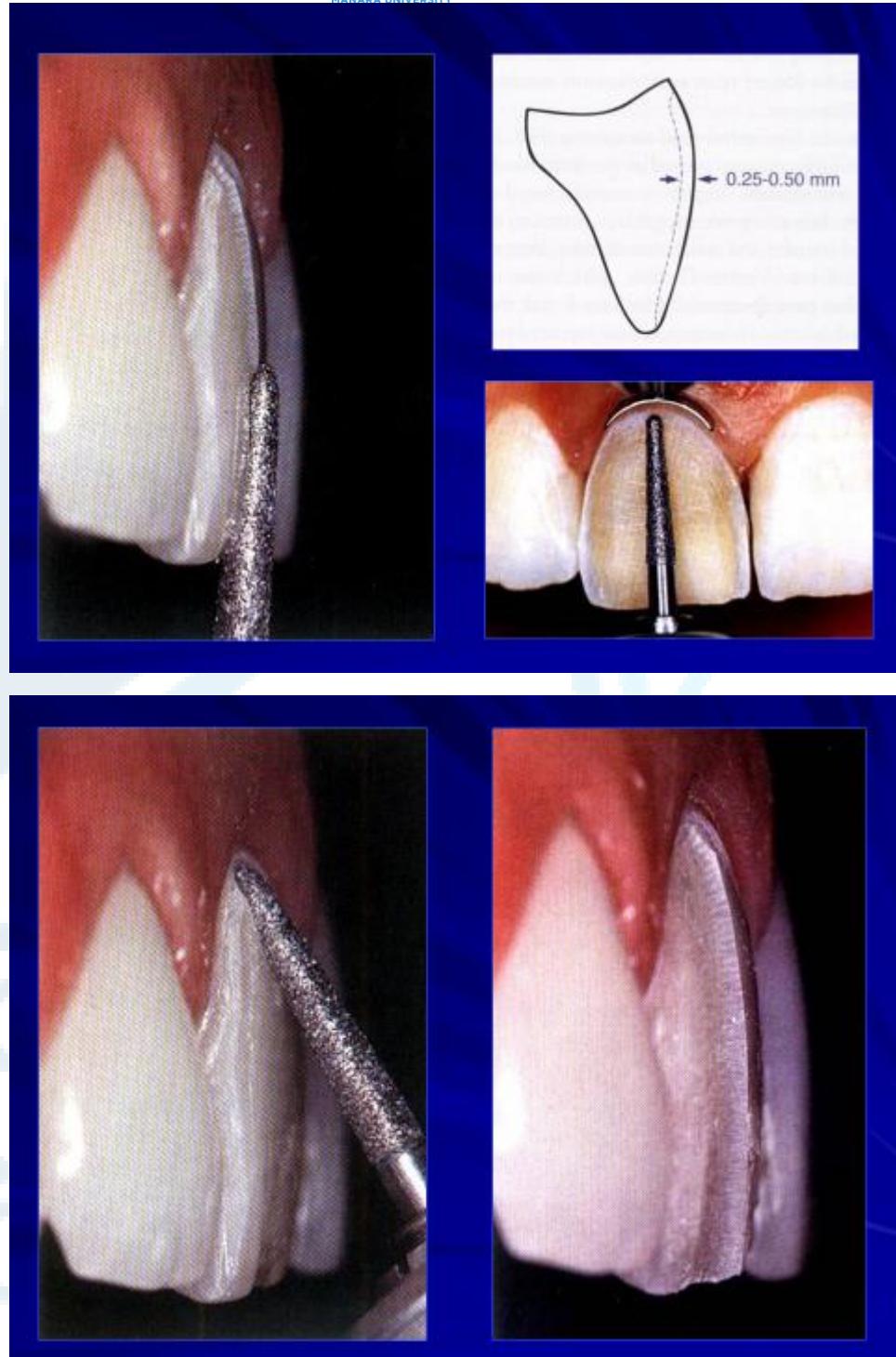
التحضير:

- شبه كتف .
  - بعمق 0.4 مم في المناطق العنقية .
  - 0.5 مم في المناطق المتوسطة و القاطعة .
- إذا كانت الأسنان ذات تبدل لوني واضح فعندما يصبح التحضير:
- 0.5 مم في المناطق العنقية .
  - 0.7 مم في المناطق المتوسطة و القاطعة .



جامعة  
المنارة

MANARA UNIVERSITY



في بعض الحالات ( التصبغات الشديدة ) لا بد من تأمين ثانية كافية من الكومبوزيت أي تأمين تحضير كافي .



جامعة  
المنارة

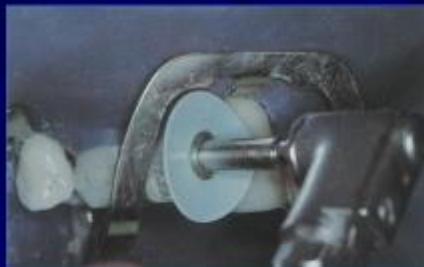
MANARA UNIVERSITY





جامعة  
المنارة

MANARA UNIVERSITY



MANARA UNIVERSITY

فهي تتميز عنها بما يلي:

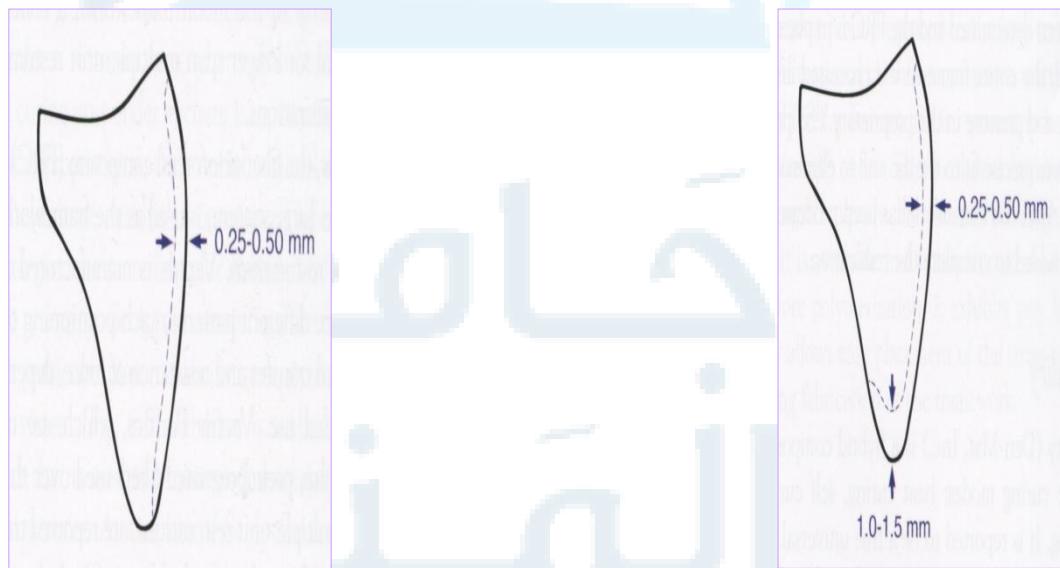
1- التقلص التصلبي أقل.

- 2- تحسين الخواص الفيزيائية .
- 3- تسمح الترميمات غير المباشرة لطبيب الأسنان من الاستفادة من مهارات المخبري .
- 4- إعادة الحواف الملائقة و نقاط التماس بشكل أفضل مع العناية الفائقة بالتفاصيل الهامة أما بالنسبة للفروق بين وجوه الكومبوزيت غير المباشرة و وجوه الخزف :

  - 1- الخزف أقسى من النسج السنية وبالتالي فإنه قد يؤدي إلى انسحال الأسنان المقابلة .
  - 2- بعد تثبيت الوجه الخزفي في مكانه وإجراء بعض التعديلات فإنه من الصعب أن نعيده للوجه لمعانه الأصلي .
  - 3- ممكن إجراء بعض التعديلات على وجه الكومبوزيت غير المباشر بعد الصاقه على السن وذلك بزيادة المباشرة للكومبوزيت .
  - 4- إن تحضير السن من أجل وجوه الكومبوزيت الرقيقة محافظ أكثر من وجوه الخزف .

#### الإجراءات السريرية:

بعد القيام بتنظيف السن والأسنان المجاورة بمسحوق الخفاف وإختيار اللون المناسب للكومبوزيت والسن رطبة نقوم بالتحضير:



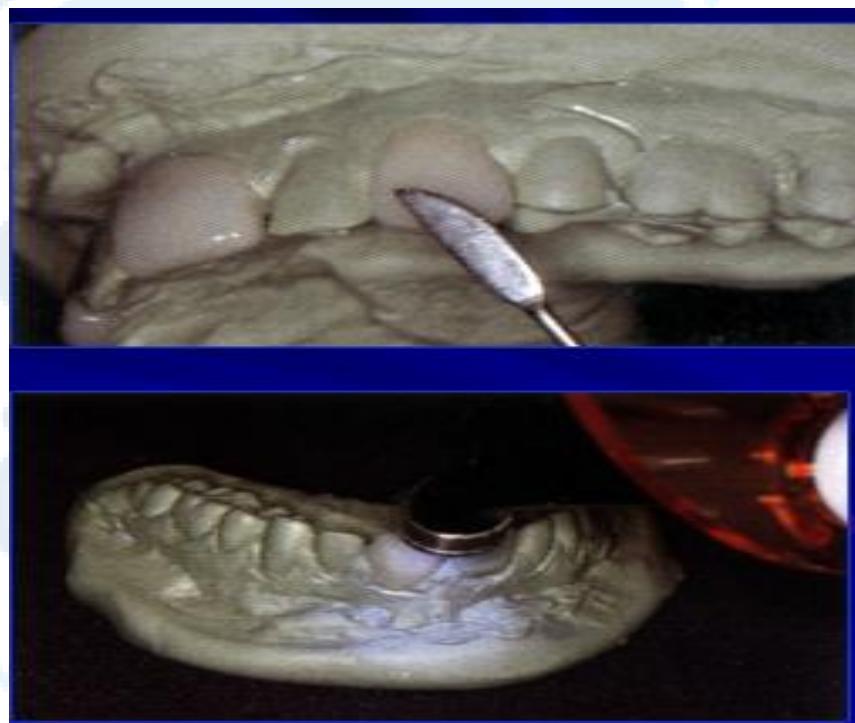
الطبعة:

**MANARA UNIVERSITY**

الطبعة :

- 1- نأخذ طبعة لكامل قوس الأسنان المحضرة بمادة الطبع فينيل بولي سيليكون.

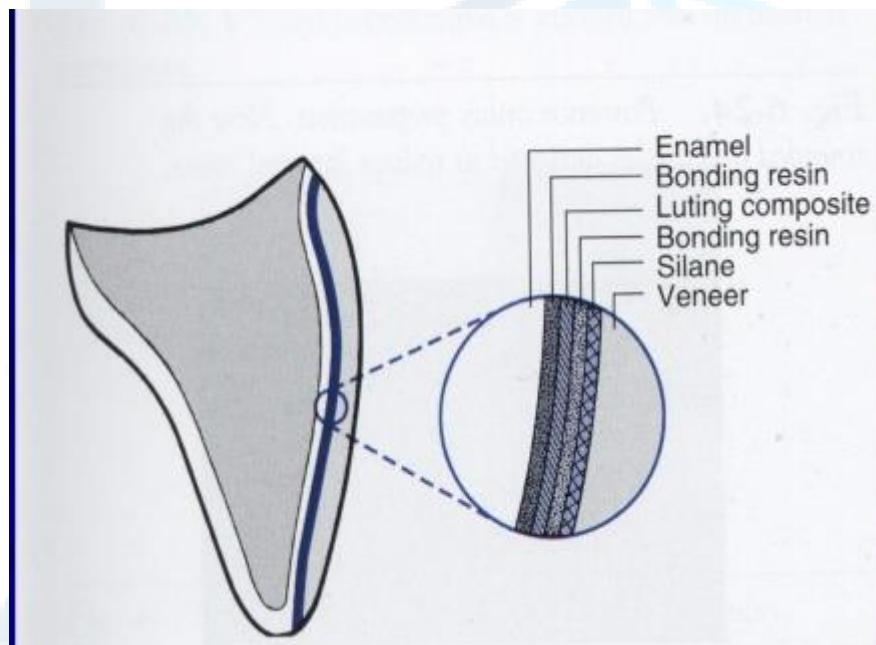
2 - نصب الأمثلة الجبسية .





نعمل الوجوه حراريا في الماء المغلي أو جهاز حراري  
مثل وحدة cohene لمدة 10 دقائق لتحقيق فوائد التصلب الحراري .

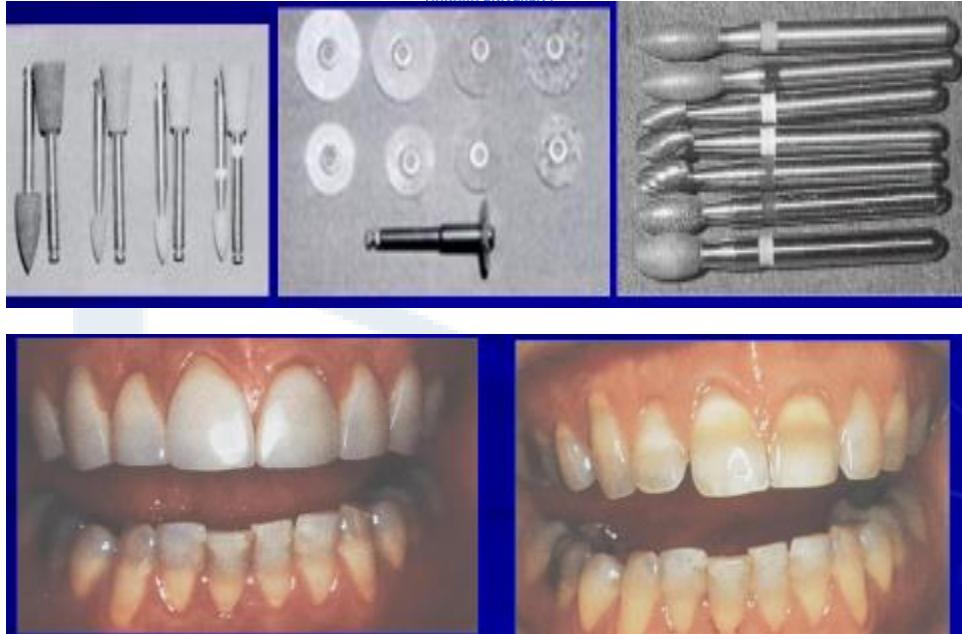






جامعة  
المنارة

MANARA UNIVERSITY



#### فوائد الترميمات الخزفية:

- 1- الناحية الجمالية ممتازة (ثباته اللوني رائع).
- 2- متانة عالية و طويلة الأمد.
- 3- يشارك المينا في الضغوط المطبقة عليه و يملك قوة توترية جيدة.
- 4- سلامة الحواف رائعة.

#### انسجام حيوي جيد مع النسج اللثوية.

#### مساوي ترميمات الخزف :

- 1- القصافة.
- 2- صعوبة الإصلاح.
- 3- صعوبة تأمين لون مماثل للسن.
- 4- يحتاج إلى عدة جلسات (الوقت).
- 5- التكلفة مقارنة مع المباشرة.

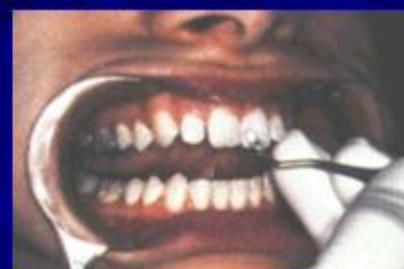
6- من غير الممكن أن نجري تجربة لإلاصاق الترميم.

MANARA UNIVERSITY



جامعة  
المنارة

MANARA UNIVERSITY



MANARA UNIVERSITY

تحضير الأسنان:

تعتمد حدود التحضير على درجة تلون السن بشكل أساسي  
و الذي يؤثر على موقع خطوط الإناء اللثوية و الملاصقة .



جامعة  
المنارة

MANARA UNIVERSITY

مع الأخذ بعين الإعتبار :

منطقة إلقاء المناطق المرئية وغير المرئية .

بعد تقييم ارتفاع خط الشفة وتطبيق المخدر المناسب

نقوم بتحضير:

1- السطح الدهليزي والحد القاطع

2- خطوط الإناء المجاورة

تحضير السطح الدهليزي والحد القاطع:

- عمق التحضير الدهليزي ( الشفوي ) :

0.7-0.5 مم كافي لمعظم أسنان الفك العلوي .

0.3 مم من أجل الأسنان الصغيرة مثل القواطع السفلية .

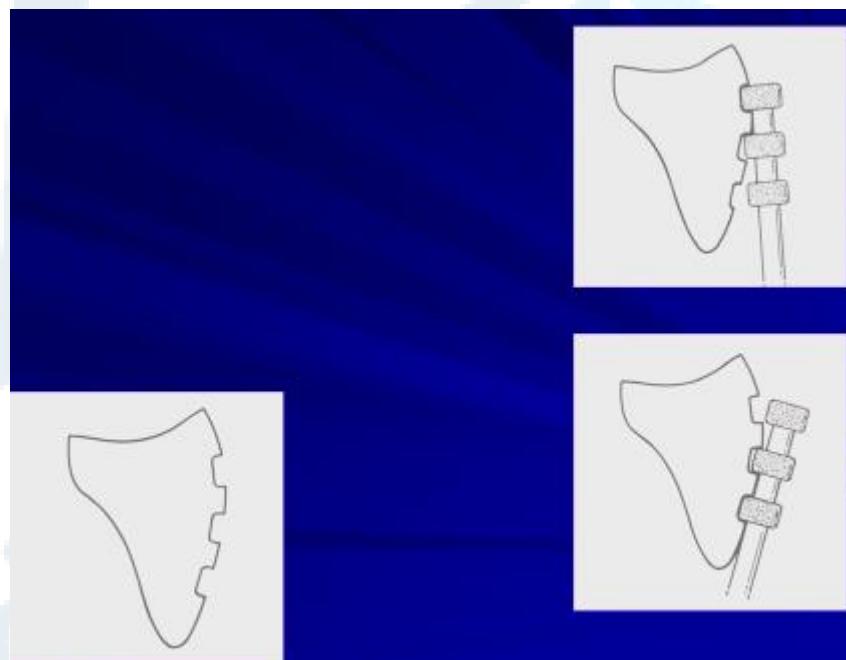
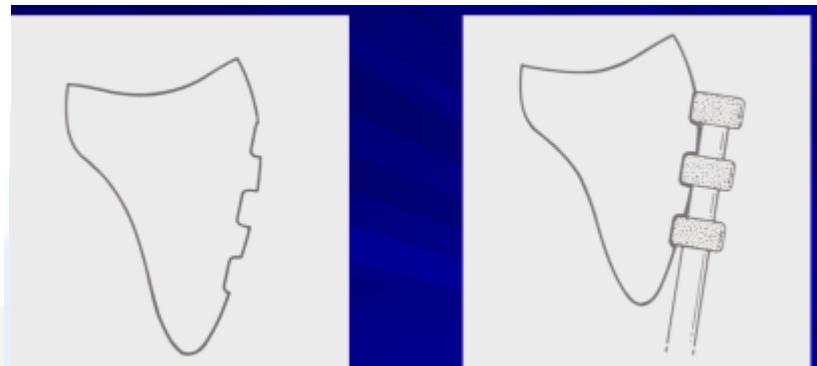


MANARA UNIVERSITY



جامعة  
المنارة

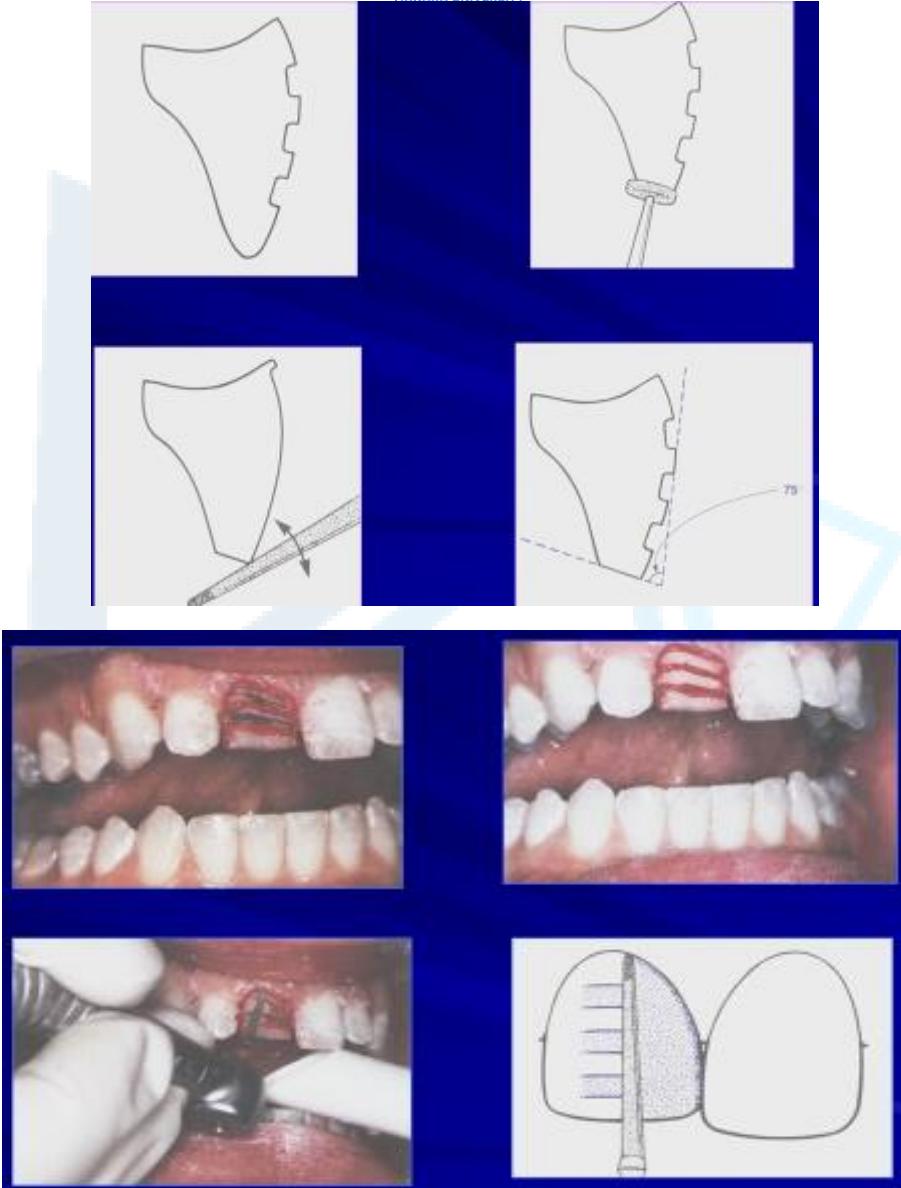
MANARA UNIVERSITY





جامعة  
المنارة

MANARA UNIVERSITY



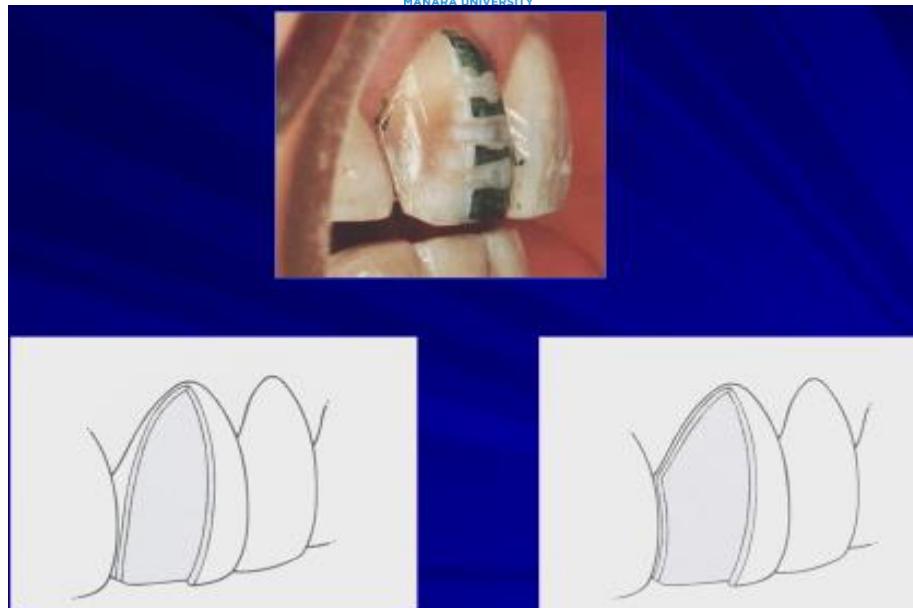
+ في حال تلون الأسنان الكبير يزداد عمق التحضير ان وجدت ثخانة كافية من المينا وهذا يزيد ثخانة الخرف كما يسمح بوجود فراغ اضافي لتطبيق اسمنت عازل .

مع الانتباه لحالات التصبغ التتراسكليني فهو متوضع في العاج والسن المحضر يمكن ان يكون أعمق في لونه من السن الأصلي لأن زيادة التحضر في هذه الحالة يزيل مقدار أكبر من المينا المغطية .



- نجعل نهاية التحضير من الناحية الدهليزية بحيث تبتعد تقربياً ( 0.2 مم ) عن منطقة التماس مع السن المجاور و هذا يفيينا بـ :
  - أ- سهولة تقييم سلامه الحواف خلال التجربة .
  - ب- مدخل ملائم لإجراء عمليات الإنهاء .
  - ج - سهولة تقييم سلامه الحواف في الزيارات التالية .
  - د- سهولة العناية المنزلية و التنظيف الغريزي .مع الانتباه للمناطق المجاورة دون منطقة التماس .





**بالنسبة للتحضير لثويًا:**

1- منطقة مخفية بالشفة خلال الإبتسامة القصوى

حدود التحضير عند اللثة



2- الناج السرير مرئي بشكل كامل في الإبتسامة القصوى

حدود التحضير تحت اللثة بـ 0.1 مم



3- توقع حدوث انحسار لثوي

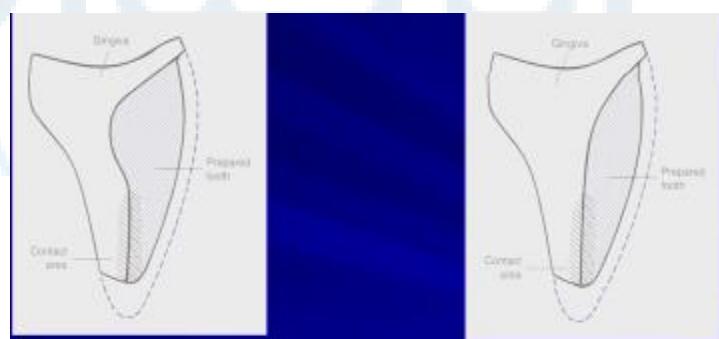
حدود التحضير تحت اللثة قدر الإمكان



**حالة تغيير اللون الشديد (تلون الأسنان الكبير) :**

1. امكانية رؤية المنطقة الملاصقة يستلزم امتداد التحضير الى  $\frac{1}{2}$  عرض السطح الملاصدق.

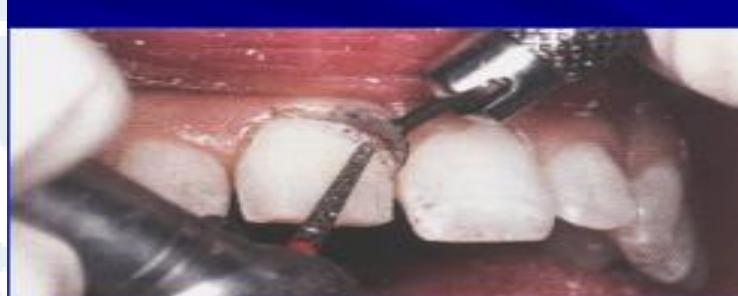
2. امتداد التحضير 1مم تحت اللثة ولا يتوضع فوق اللثة إلا في حال تغطية الشفة للأسنان في حالة الإبتسامة القصوى .





جامعة  
المنارة

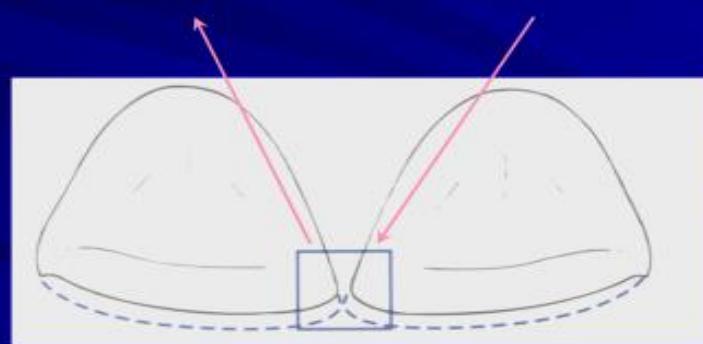
MANARA UNIVERSITY





جامعة  
المنارة

MANARA UNIVERSITY





جامعة  
المنارة

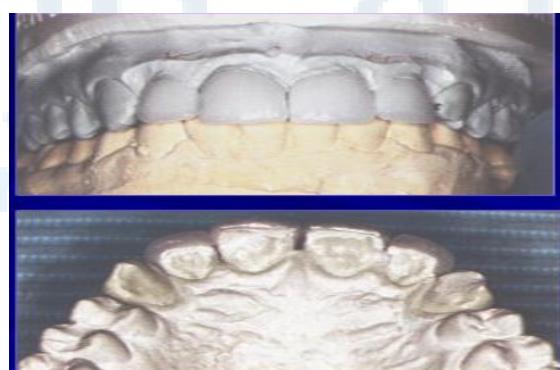
MANARA UNIVERSITY



### تجربة وجوه الخزف واعتبارات تتعلق بالتجربة

( اللون – الانطباق – سلامنة الحواف - سلامنة الوجه و الإطباق )

يجب أن تتم تجربة وجوه الخزف بواسطة إما مطاط التجربة أو بواسطة عامل ربط حقيقي.





رغم كل محاولات تقييم اللون فإن النتيجة النهائية ممكن أن تختلف عن تلك الملاحظة خلال التجربة و ذلك للأسباب التالية :

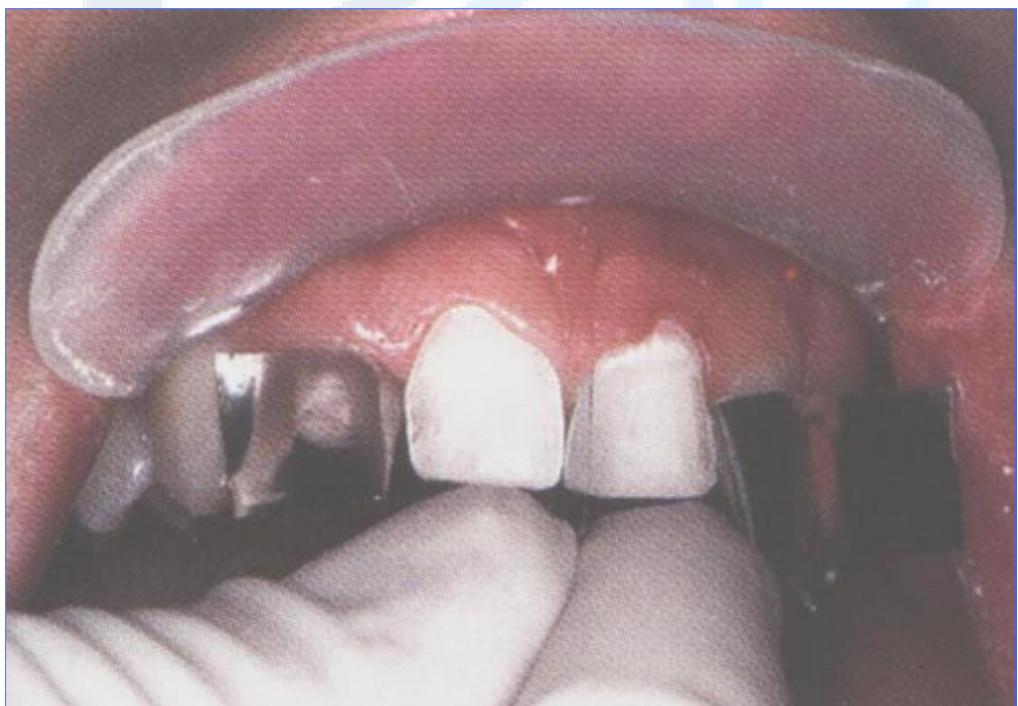
- اختلاف لون عامل الربط بعد التصليب .
  - إمكانية تغير لون الكومبوزيت مع الوقت .
  - مهما تطابق لون مادة الطبع أو المادة المطاطية المستخدمة في التجربة فإنه سيختلف عن لون عامل الربط .
- و إن لم نستطع تحقيق اللون المناسب ممكن ان يعاد تلوين الوجه





جامعة  
المنارة

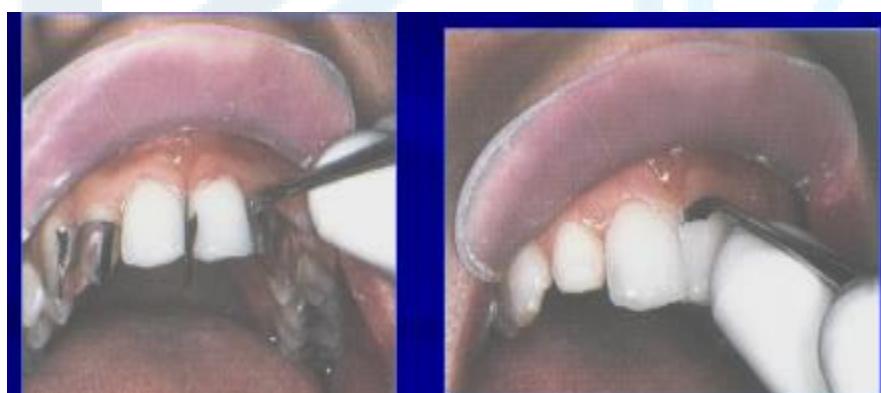
MANARA UNIVERSITY





جامعة  
المنارة

MANARA UNIVERSITY





جامعة  
المنارة

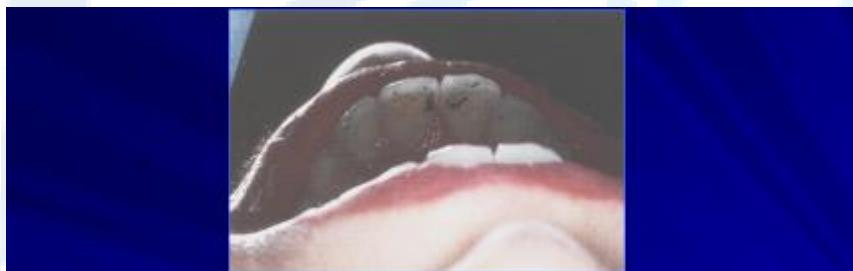
MANARA UNIVERSITY





جامعة  
المنارة

MANARA UNIVERSITY





جامعة  
المنارة

MANARA UNIVERSITY





جامعة  
المنارة

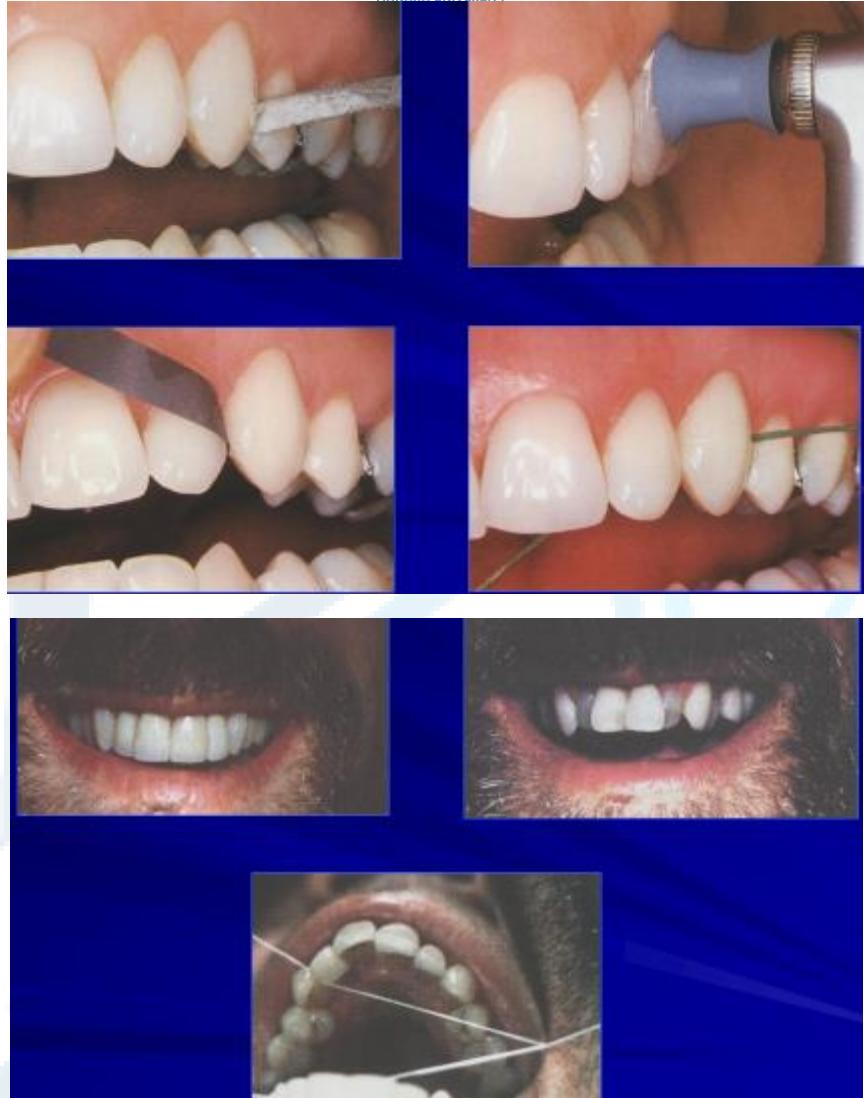
MANARA UNIVERSITY





جامعة  
المنارة

MANARA UNIVERSITY



انتهت المحاضرة

ÖjLi الـ

MANARA UNIVERSITY