

الّتّوّابع في اللغة العربية (النّعت، البدل، التّوكيد، العطف)

■ النّعت (الصّفة) :

هو اسم يأتي لبيان صفة اسمٍ قبله يسمى المنعوت (الموصوف)، ويجب أن يطابق النّعت منعوته في التّذكير، والّتّأنيث، والّتّعريف، والّتّنكير، والإفراد، والّتّثنّية، والّجّمّع، وحركة الإعراب.

ملاحظة : يُعرب المنعوت دائمًا بحسب موقعه من الكلام.

■ مثال : قوله تعالى : "وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ".

(**حَلَّافٍ**) : المنعوت، (**مَهِينٍ**) : النّعت.

طابق النّعت منعوته في التّذكير، والّتّنكير، والإفراد، وحركة الإعراب.

حَلَّافٍ : مضارف إليه مجرور، وعلامة جزء الكسرة الظّاهرة على آخره.

مَهِينٍ : نعت مجرور، وعلامة جزء الكسرة الظّاهرة على آخره.

■ مثال : أَحْتَرُمُ الْعَالَمِيْنَ الْمُخَلَّصِيْنَ.

(**الْعَالَمِيْنَ**) : المنعوت، (**الْمُخَلَّصِيْنَ**) : النّعت.

طابق النّعت منعوته في التّذكير، والّتّعريف، والّجّمّع، وحركة الإعراب.

الْعَالَمِيْنَ : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنّه جمع مذكّر سالم، والّتّون عوض عن التّنّوين في الاسم المفرد.

الْمُخَلَّصِيْنَ : نعت منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنّه جمع مذكّر سالم، والّتّون عوض عن التّنّوين في الاسم المفرد.

قاعدة : تعرب الجملة التي تقع بعد الاسم النّكرة في محل نعت (رفعاً، أونصباً، أو جراً).

■ مثال : رأيْتُ أَنَّاساً يَتَصَيَّدُونَ فِي الْمَاءِ الْعَكْرِ.

جملة (**يَتَصَيَّدُونَ**) : جملة فعلية، في محل نصب نعت لـ (**أَنَّاساً**).

■ مثال : مَرَرْتُ بِفَلَّاحٍ يَنْشَطُ فِي زَرَاعَةِ حَقْلِهِ.

جملة (**يَنْشَطُ**) : جملة فعلية، في محل جر نعت لـ (**فَلَّاحٍ**).

■ مثال : الْوَقْتُ سَيْفٌ حَدَّهُ قَاطِعٌ.

جملة (**حَدَّهُ قَاطِعٌ**) : جملة اسمية في محل رفع نعت لـ (**سَيْفٌ**).

البدل

البدل : هو تابع مقصود بالحكم، يسمى الاسم الذي قبله المبدل منه، ويجب أن يطابق البدل المبدل منه في التذكير، والتأنيث، والإفراد، والثنية، والجمع، وحركة الإعراب.

ملاحظة : يعرب المبدل منه دائمًا بحسب موقعه من الكلام.

أنواع البدل :

1- بدل مطابق (أو بدل كل من كل) : وفيه يتطابق البدل والمبدل منه في المعنى.

■ مثال :رأيت التاجر خليلاً.

(التاجر) : المبدل منه، (خليلاً) : البدل.

التاجر: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

خليلاً: بدل مطابق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

■ مثال :أصغيت إلى الخطيب على.

(الخطيب) : المبدل منه، (على) : البدل.

الخطيب: اسم مجرور بـ(إلى)، وعلامة جرـه الكسرة الظاهرة على آخره.

على: بدل مطابق مجرور، وعلامة جرـه الكسرة الظاهرة على آخره.

■ مثال : قوله تعالى : "إذ قَالَ لَهُمْ أَخْوَهُمْ نُوحٌ لَا تَتَّقُونَ".

(أَخْوَهُمْ) : المبدل منه، (نُوح) : البدل.

أَخْوَهُم : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والهاء : ضمير متصل مبني على الضمّ في محل جرـ بالإضافة، والميم للجمع.

نُوح : بدل مطابق مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

2- بدل بعض من كل: وفيه يكون البدل جزءاً حقيقياً من المبدل منه، وفي هذه الحالة

يجب أن يشتمل البدل على ضمير بارز أو مستتر يعود على المبدل منه.

■ مثال :أكلت الرغيف ثلاثة.

(الرغيف) : المبدل منه، (ثلاثة) : البدل.

الرغيف: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

ثالثه : بدل بعض من كل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

■ مثال : نجح الطالبُ معظمهُم في الامتحان .

(الطلابُ) : المبدل منه ، (معظمهُم) : البدل .

الطلابُ : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

معظمهُم : بدل بعض من كل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، والميم علامة جمع الذكور .

التوكيد

التوكيد : هو اسم يأتي ليوكد الاسم الذي قبله ، ويسمى الاسم الذي قبله المؤكّد ، ويجب أن يطابق التوكيد المؤكّد في التذكير ، والتأنيث ، والإفراد ، والثنانية ، والجمع ، وحركة الإعراب .

ملاحظة : يعرب المؤكّد دائمًا بحسب موقعه من الكلام .

أنواع التوكيد :

1- توکید لفظی : وفيه يتطابق التوكيد والمؤكّد في اللفظ سواء أكان فعلاً أم اسمًا أم حرفاً أم جملة .

■ مثال : المجتهدُ المجتهدُ فائزٌ

(المجتهدُ) الأولى : المؤكّد ، (المجتهدُ) الثانية : توکید لفظی .

■ مثال : لن لن أنسى موعدی معك .

(لن) الأولى : المؤكّد ، (لن) الثانية : توکید لفظی .

■ مثال : وصلَ وصلَ المدير إلى الشركة .

(وصلَ) الأولى : المؤكّد ، (وصلَ) الثانية : توکید لفظی .

■ مثال : قوله تعالى : "إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا . إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ."

(إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) الأولى : المؤكّد ، (إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) الثانية : توکید لفظی .

2- توکید معنوي : ويكون باستخدام الألفاظ الآتية (ذات، نفس، عين، كل، كلا، كلتا، كافة، عامة، جميع، أجمع) شرط أن يتصل بها ضمير يعود على المؤکد، ويتطابق في التذکیر، والتأنیث، والإفراد، والثنیة، والجمع، وحركة الإعراب.

مثال : فاز المتسابقان نفسُهُما.

(المتسابقان) : المؤکد، (نفسُهُما) : توکید معنوي.

المتسابقان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنّه مثّي، والنّون عوض عن التّنويّن في الاسم المفرد. نفسُهُما : توکید معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره. والهاء : ضمير متصل مبني على الضّم في محل جر بالإضافة، والميم للثّنیة.

مثال : كان المدرّسون جمِيعُهُم في الاجتماع.

(المدرّسون) : المؤکد، (جمِيعُهُم) : توکید معنوي.

المدرّسون : اسم (كان) مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذکّر سالم، والنّون عوض عن التّنويّن في الاسم المفرد.

جمِيعُهُم : توکید معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره. والهاء : ضمير متصل مبني على الضّم في محل جر بالإضافة، والميم علامه جمع الذّكور.

العطف

العطف : هو اتّباع لفظ لفظ آخر بواسطة حرف من حروف العطف. وأكثر حروف العطف استخداماً هي (الواو، الفاء، ثمّ، أو).

ملاحظة : يتبع الاسم المعطوف، المعطوف عليه في حركة الإعراب، ويُعرب المعطوف عليه دائمًا بحسب موقعه من الكلام.

معاني حروف العطف :

الواو : تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه دون تقييد بترتيب زمني.

مثال : دخل الأستاذُ والطالُبُ القاعة.

(الأستاذُ): المعطوف عليه، (و) : حرف عطف، (الطالُبُ): اسم معطوف.

الأستاذ : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره.

و: حرف عطف.

الطالبُ: اسم معطوف على (الأستاذ) مرفوع مثله، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره.

الفاء : تفيد التّرتيب فالتعليق.

مثال :رأيُتُ الطّلابَ فالطلّاباتِ.

(الطلابَ) : المعطوف عليه، (الفاء) : حرف عطف، (الطلابات) : اسم معطوف. الطّلابَ : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.

فالطلّاباتِ : الفاء حرف عطف. الطّلاباتِ : اسم معطوف على (الطلابَ) منصوب مثله، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنّه جمع مؤنث سالم.

ثمّ : تفيد التّرتيب مع التّراخي في الزّمن.

مثال :ذهبتُ إلى الجامعةِ ثمَّ المنزلِ.

(الجامعةِ) : المعطوف عليه، (ثمَّ) : حرف عطف، (المنزلِ) : اسم معطوف.

الجامعةِ : اسم مجرور بـ(إلى)، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره.

ثمَّ : حرف عطف.

المنزلِ : اسم معطوف على(المنزلِ) مجرور مثله، وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخرها.

أو: تفيد التّخيير بين شيئين.

مثال :اقرأ شعراً أو نثراً.

(شعراً) : المعطوف عليه، (أو) : حرف عطف، (نثراً) : اسم معطوف.

شعراً : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.

أو : حرف عطف.

نثراً : اسم معطوف على(شعراً) منصوب مثله، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.