

المحاضرة الأولى

مفهوم مشروع التخرج المعماري



نقاط المحاضرة

- 1- مقدمة .
- 2- تعريف مشروع التخرج .
- 3- الهدف من مشروع التخرج .⁽³⁾
- 4- مراحل إعداد مشروع التخرج .

أولاً- المقدمة

تعتبر مشاريع التخرج نتاج علم ودراسة على مدار عدة أعوام وهي نتائج مجهد مشترك للطلاب وهيئة التدريس المساعدة والمشرفين ويتم تقديمها بأسلوب علمي متقن مع مراعاة كافة الأساسيات العلمية والإبداعية التي تدرس في الجامعات.

وبالتالي مشروع التخرج هو: خلاصة الدراسات والخبرات التي حصل عليها الطالب في سنوات تحصيله العلمي في كلية العمارة من خلال :

ب - التدريبات العملية

د - المحاضرات العامة وسواها...

أ - المقررات المختلفة

ج - الزيارات الميدانية

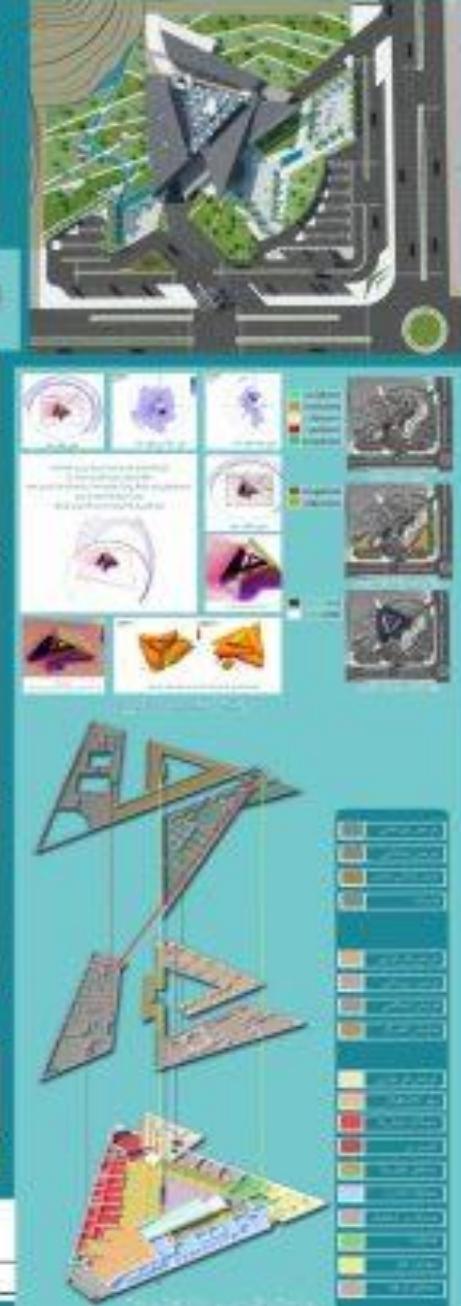
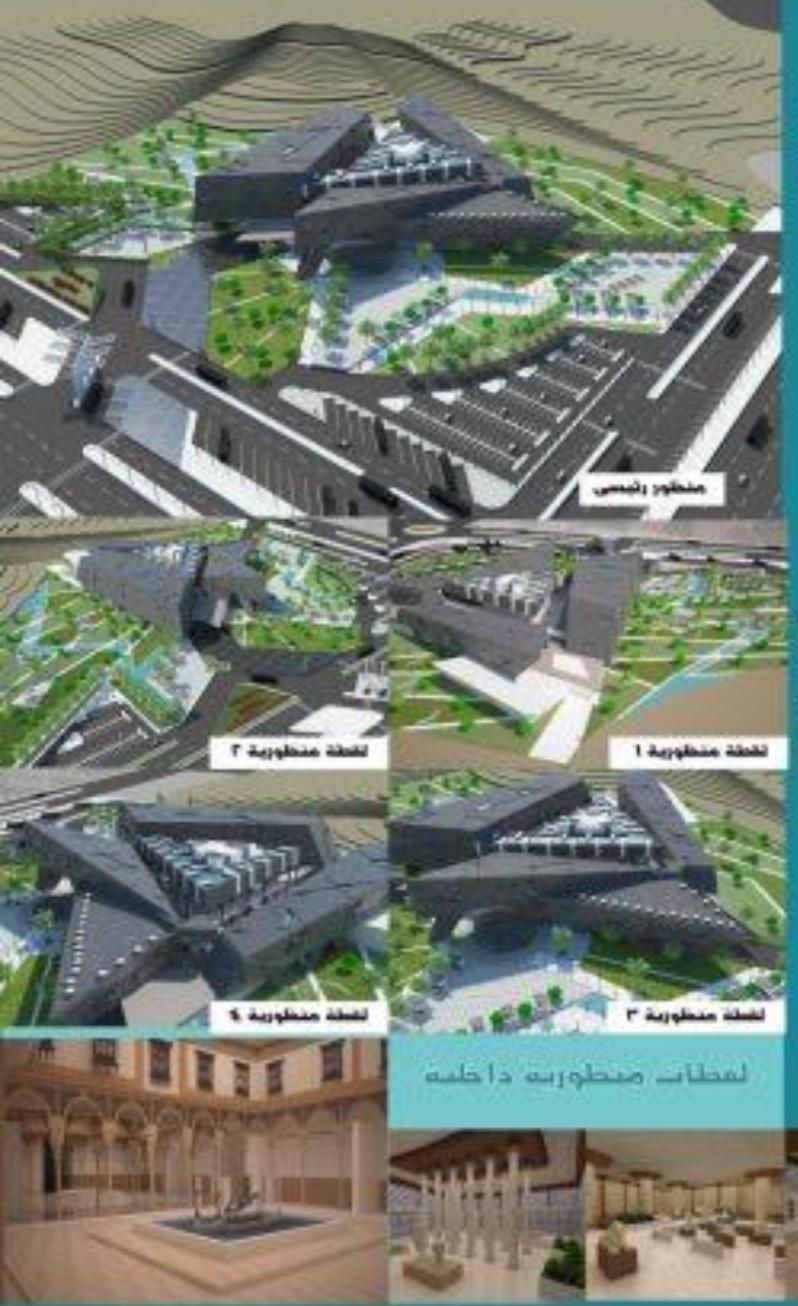
ثانياً : تعریف مشروع التخرج المعماري

يُعرف مشروع التخرج بأنه:

- أ - هو الخطوة الأخيرة التي يتأهل الطالب من خلالها لانتقال من حياة التحصيل العلمي الأكاديمي إلى الحياة المهنية (ممارسة المهنة) ...
- ب - مشروع نهائي شامل يعكس المعارف التي تكدهت لدى الطالب؛ ويعكس أيضاً مهاراته المكتسبة في التصميم المعماري... والخطيط العمراني... وتنسيق المواقع... والنظم الانشائية، وغيرها من المواضيع المتعلقة بمهارات العرض والرسم والإظهار والتلوين...

هو حلقة الوصل بين الدراسة النظرية الأكademie و المجال العمل (سوق العمل)

مشروع متاحف حضارات مصرية



مقدمة / أ. د. اشرف المقدم

مشروع التحر

Digitized by srujanika@gmail.com

مشروع أرض المعارض ملحق بها قاعة مؤتمرات وفنادق

الطالبة : ريهام عبده محمد محمد غالبي

اشراف: أ.د.م / محمود الدسوقي
أ.د.م / احمد ابو السعادات
م / روان ناصر الدسوقي
م / دينا رشدي



ثالثاً : الهدف من مشروع التخرج المعماري:

يهدف مشروع التخرج إلى تدريب الطلاب على كيفية التعامل مع المسائل الآتية:

1. معالجة مشكلة أو مسألة تصميمية أو تخطيطية واقعية في أحد المجالات المعمارية أو العمرانية؛
ومعالجة مشكلة أو قضية افتراضية في الوقت الحاضر قد تتحول إلى قضية واقعية في الوقت المنظور...
2. تحليل العوامل الوظيفية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية المؤثرة على المشكلة أو المسألة المطلوب معالجتها في سياق المشروع، واستنتاج مؤشرات تساعد في دراسة هذا المشروع...
3. الالتزام بالبرنامج الزمني المحدد لمراحل مشروع التخرج، والتقيد بمتسلسل وتكامل خطوات ومراحل العملية التصميمية أو التخطيطية للمشروع؛ وذلك لتكون نتائج العمل منطقيةً ومجدية...





وتجرد الإشارة، إلى أن المشاكل والقضايا المعمارية وال عمرانية **الواقعية** في مدننا متعددة جداً، وهي تصلح لتكوين **مواضيع مناسبة لمشاريع التخرج**... وأهم هذه المشاكل والقضايا **الواقعية والافتراضية** على سبيل المثال لا الحصر:

أ - المشاكل والقضايا الواقعية:(5)

1 - النقص الكمي والنوعي في **المباني والمباني العامة** اللازمة للمدن والحاجة الفعلية لها في الوقت الحاضر (مثال: مباني ثقافية، مباني خدمات اجتماعية، مباني وجمعيات استثمارية متعددة الوظائف، الخ...): حيث تغطي مشاريع التخرج هذه المباني وتقدم حلولاً مختلفة ومبتكرة لها...

2 - غياب التوجهات المعمارية **والأفكار التصميمية الجديدة والمبتكرة** في المباني السكنية وال العامة على السواء (مثال: مبادئ وتطبيقات العمارة الخضراء) ... تفتح مشاريع التخرج المجال أمام الطلاب لتطبيق تلك التوجهات والأفكار بما يناسب الظروف المحلية الموضوعية.

3 - الحاجة إلى دراسة وتصويب الأسس والمعايير التصميمية غير الملائمة وظيفياً والمطبقة حالياً في المباني التعليمية والإدارية الحكومية والاستشفائية على وجه التحديد... يمكن تناول مثل هذه المباني في مشاريع التخرج واقتراح أسس ومعايير تصميمية نموذجية لها.

4 - غياب الأسس والمعايير التصميمية لمبان ذات خصوصية معينة (مباني ذوي الاحتياجات الخاصة مثلاً) وللمباني المختلطة أو متعددة الوظائف (مثال: مباني السكن والخدمات، المباني البرجية، الخ...). تساعد مشاريع التخرج على إسقاط الضوء على **الأسس والمعايير التصميمية المناسبة** لمثل هذه المباني.

5 - عدم استثمار موقع ذات قيمة طبيعية أو عمرانية أو تاريخية مميزة ضمن مشاريع حضرية متكاملة... يوجد العديد من هذه الواقع في المدن السورية **ويمكن التفكير بدراستها في مشاريع التخرج** ووضع اقتراحات باستغلالها واستثمارها بما يخدم التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع المحلي.



مركز تأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة - مصر



استثمار م الواقع ذات قيمة طبيعية أو عمرانية أو تاريخية مميزة
منتج سياحي - الامارات - الفجيرة

ب - المشاكل والقضايا الافتراضية:

فهي تتعلق بمبانٍ ومنشآت غير متأحة حاليًا ويمكن أن تكون ضروريةً ومطلوبة في المستقبل

(مثال: مبانى أبحاث علمية بيئية وتقنية فريدة، مسافى ومراكز علاجية واستشفائية تخصصية،

محطة فضائية على سطح القمر، منشآت عامة تحت الماء، مدن السماء الخ...).

ولذلك تعد مشاريع التخرج فرصةً حقيقةً لدراستها والتعرف على **الأسس والمعايير التصميمية**

والفعاليات الوظيفية لهذه المبانى وأساليب تكوينها المعماري والتقنيات المختلفة المستخدمة فيها...).



منشآت غير متأهلة حالياً (افتراضية)
ويمكن أن تكون ضروريةً ومطلوبة في المستقبل

مركز تأهيل وتدريب للطاقة البديلة



مركز تأهيل وتدريب للطاقة البديلة
منشآت غير متاحة حالياً (افتراضية)



منشآت غير متجاهة حالياً (افتراضية) ويمكن أن تكون ضروريةً ومطلوبة في المستقبل

العمراء الخضراء المدن السماوية

مشروع Ecorium في مركز علم البيئة الوطنية في مقاطعة سيون، كوريا الجنوبية منشآت غير متاحة حالياً (افتراضية)



من خلال هذا المشروع يمكن للزوار اكتشاف مناطق بيئية مختلفة، مثل الغابات المطيرة، والغابات السحابية، والمناطق الاستوائية الجافة، والباردة، والمنطقة القطبية الجنوبية.



مدينة تحت الماء Aequorea منشآت غير متحدة حالياً (افتراضية)

تم تصميم هذا المشروع بواسطة المهندس المعماري البلجيكي فنسنت كاليبو، وهو عبارة عن مبني مستقبلي يقع في المحيط على عمق 1000 متراً. وسيتم بناء مبني هذه المدينة التي ستتواجد قبالة سواحل ريو دي جانيرو بواسطة الطابعات ثلاثية الأبعاد.

ناطحات السحاب هذه ستكون من 250 طابق تحت الماء. وبفعل تصميم المبني الذي يشبه قنديل البحر فإن هذا سيجعلها مقاومة للأعاصير والزلزال والتغيرات المائية.



رابعاً : مراحل إعداد مشروع التخرج .

يتم إنجاز مشروع التخرج عادة على مراحلتين:

المرحلة الأولى: وتقسم إلى قسمين

القسم الأول : وفيه يقوم الطالب بجمع :

- أ - المعلومات والبيانات والإحصاءات الازمة للمشروع بعد اعتماد موضوعه.**
- ب - اختيار الموقع الملائم للمشروع بعد دراسة الخيارات المتاحة والمقارنة بينها.**
- ج - وضع البرنامج الوظيفي للمشروع...**

القسم الثاني : يقدم الطالب في هذه المرحلة:

- أ - دراسة تحليلية للموقع المقترن ولأقسام المشروع وعناصرها،**
- ب - فكرة تخطيط وتصميم الموقع العام للمشروع،**
- ج - فكرة تصميمية أولية لكتلة المشروع يظهرها الطالب في "كروكيات" لمساقط معمارية ومقاطع ومناظير حجمية...**

المرحلة الثانية:

يقوم الطالب فيها :

- أ - بتطوير الفكرة التصميمية الأولية للمشروع وصولاً إلى الفكرة التصميمية النهائية.
- ب - تتضمن هذه المرحلة إعداد المخططات والرسومات التوضيحية المطلوبة بمقاييس رسم معتمدة (مخطط الموقع العام النهائي للمشروع، المساقط المعمارية لكتلة أو كتل المشروع، المقاطع، الواجهات، المناظير، التفاصيل المهمة، فيلم عن آخر ما تم انجازه...).